

PREDSTAVLJANJE

Predstavljanje knjige 'Bauhaus osobno'

vrijeme: 29.11.2011. 19,00

mjesto: Društvo arhitekata Zagreb, Trg bana J.Jelačića 3/I

url: <http://www.d-a-z.hr>

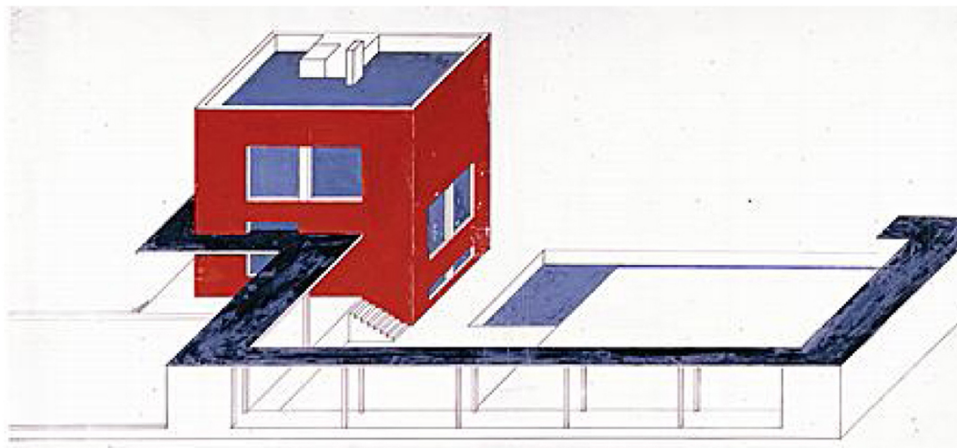
U utorak, 29. studenog, u 19 sati, u Društvu arhitekata Zagreb, održat će se predstavljanje knjige 'Bauhaus osobno: Zbirka Marie-Luise Betlheim Weimar – Zagreb' u izdanju **UPI-2M Books**. Knjigu će predstaviti Želimir Koščević, povjesničar umjetnosti, Hubertus Gaßner, direktor Hamburger Kunsthallea i György Várkonyi kustos Baranya Meyei Múzeumoka iz Pečuha.

Predstavljanje će popratiti izložba planB mladih hrvatskih umjetnika te muzika s Bauhauusa. Moderatorica je Ruth Betlheim.

Knjiga 'Bauhaus osobno: Zbirka Marie-Luise Betlheim Weimar – Zagreb' predstavlja iznimno vrijednu likovnu i dokumentarnu građu sačuvanu upravo u Zagrebu. U ovoj knjizi o Bauhausu se govori na jedan drugačiji, osobni način, koji svojim pristupom intrigira i inspirira te otkriva mnoge dosad nepoznate aspekte života na Bauhausu.

Utjecaj Bauhauusa na hrvatsku kulturnu i umjetničku scenu postojano je intrigantna i inspirativna tema. Svaki novi pokazatelj povezanosti tih dviju kulturno-umjetničkih sredina za nas je otkriće od neprocjenjivih razmjera. Tim više je uzbudljivo kada se pred nama ukaže iznimno vrijedna umjetnička građa koja na jedan

novi način ilustrira veze s tom progresivnom školom, kakva je zbirka Marie-Luise Betlheim, sačuvana i pronađena upravo u Zagrebu. Ovu vrijednu zbirku sada nam predstavlja knjiga 'Bauhaus osobno: Zbirka Marie-Luise Betlheim Weimar – Zagreb', koja time postaje nova platforma za istraživanje doticaja s Bauhausom, primarno onim iz weimarskog razdoblja.



Marie-Luise Betlheim mlada je Njemica koja stjecajem životnih okolnosti ostvaruje prisne i intenzivne prijateljske veze s nizom važnih aktera weimarskog Bauhausa. Također igrom sudbine, ona 1927. dolazi u Zagreb koji postaje njena nova životna sredina. Sa sobom u Zagreb tada donosi i mapu materijala koji je vežu s Bauhausom i proteklim razdobljem njezina života: niz grafika, crteža, fotografija, ilustriranih pisama, skica i nacрта te bilješki i napisa njenih bauhausovskih prijatelja, među kojima se izdvajaju poglavito karizmatični buntovni mađarski arhitekt Farkas Molnár, suptilna likovna umjetnica Lou Scheper i njezin suprug Hinnerk Scheper, majstor zidnog slikarstva i voditelj radionice na Bauhausu, te nadareni mladi poljski kipar, dizajner i arhitekt Max Krajewski, višegodišnji Gropiusov suradnik.

U knjizi 'Bauhaus osobno: Zbirka Marie-Luise Betlheim Weimar – Zagreb' te se umjetnički vrijedne uspomene napokon otkrivaju i iz prve ruke progovaraju o životu na Bauhausu: o pulsirajućoj kreativnosti te škole, o intenzitetu i inovativnosti njenih ideja, o vjeri u snagu umjetničkog eksperimenta, o ambicijama i očekivanjima njenih polaznika, kao i dubokoj povezanosti njenih aktera, među kojima su se razvijali prisni i produktivni, emocionalno zapleteni i zahtjevni odnosi koji su duboko utjecali na tijek njihovih sudbina i budućih umjetničkih pristupa i opusa
(M.K., 25.11.2011)

Tagovi: **bauhaus, predstavljanje, želimir košćević, daz**