

AA

Društvo Arhitekata Zagreba  
 Trg bana Josipa Jelačića 3/1  
 t +385 1 4816151  
 f +385 1 4816197  
 daz@d-a-z.hr

Prijavi se

Traži

Bauhaus  
 Networking Ideas  
 and Practice  
 Umrežavanje ideja  
 i prakse

Naslovnica  
 Vijesti

Aktualna tema  
 Osvrti

Projekti

Natječaji  
 Rezultati

Kalendar  
 Programi

Arhitekti  
 Tvrtke  
 Postani član

DAZ Info  
 Organizacija  
 Sekcije  
 Dokumenti  
 Povijest  
 Sponzori  
 Poveznice  
 Zakoni

Press

Knjiga



## Druga, osobna strana Bauhausa

Autor/izvor: DAZ 30/11/2011

Sviđa mi se

0

Pošalji

0

Tweet

0

Pozivamo vas na predstavljanje knjige *Bauhaus osobno*, u izdanju naklade UPI-2M PLUS, koja će se održati u prostorijama DAZ-a u utorak 29.11. u 19 sati. Predstavljanje knjige će popratiti izložba mladih hrvatskih umjetnika pod nazivom Plan B.

ARTUR



### Zadarska ARTUR radionica

27/10/2013

Ovog vikenda u Zadru je održana radionica u sklopu programa ARTUR – Arhitektura i turizam na temu "Uloga arhitekture javnih prostora u turizmu".  
 Ovogodišnja tema programa ARTUR je Turistički prostor: Grad i regija.

ARTUR - Arhitektura i turizam



### Uloga arhitekture javnih prostora u turizmu

24/10/2013

Ovogodišnji program ARTUR se zahuktava, uskoro nas očekuje prva u nizu nekoliko radionica na temu: Grad i

Zadnji komentari

#### Tihomil na Pravilnik o cijenama arhitektonskih usluga izvan snage

Ok. Interesantno. No međutim, istovremeno je promijenjen statut komore i uveden "Pravilnikom...  
 18:59 03/07/2013

#### K na Rezultati natječaja za uređenje Parka pomirenja u Vukovaru

A gdje su slike radova, i to?  
 07:41 24/06/2013

#### Mladen na Intervju s Đurekom i Bralićem o novoj zagrebačkoj signalizaciji

Hvala na zanimljivom i informativnom članku. Ljubazno molim odgovor na dva pitanja: 1) Putem GeoPortala...  
 23:07 15/02/2013

Partneri

LAUBA



member of Adriatica.net group

Knjiga *Bauhaus osobno: Zbirka Marie-Luise Bethheim Weimar – Zagreb* predstavlja iznimno vrijednu likovnu i dokumentarnu građu sačuvanu upravo u Zagrebu. U ovoj knjizi o Bauhausu se govori na jedan drugačiji, osobni način, koji svojim pristupom intrigira i inspirira te otkriva mnoge dosad nepoznate aspekte života na Bauhausu.



Farkas Molnar, *Arhitektonska fantazija*, 1923.

Utjecaj Bauhauusa na hrvatsku kulturnu i umjetničku scenu postojano je intrigantna i inspirativna tema. Svaki novi pokazatelj povezanosti tih dviju kulturno-umjetničkih sredina za nas je otkriće od

regija. 26. listopada u Zadru baviti ćemo se temom „Uloga arhitekture javnih prostora u turizmu“, a radionica se boduje s 5 bodova unutar sustava stalnog stručno usavršavanja HKA dok više o programu predavačima i temi možete pročitati u nastavku.

### Think Space



### Think Space | Natječaj Territories

21/10/2013

U trenutku u kojem se **Greenpeace** mirnim prosvjedima bori za slobodu svojih aktivista na **Arktiku**, a međunarodna zajednica pokušava iznaći pravno rješenje te krize, te dok se globalne sile nastoje pozicionirati na teritoriju Arktika; **Think Space** provocira neinvazivna rješenja za ovaj mistični prostor, provodeći natječaj **Territories**. Natječajni zadatak traži konceptualna arhitektonsko-urbanistička rješenja koja bi se pozabavila trenutnim ekonomskim i teritorijalnim problemima sadašnjosti i budućnosti Arktika. Zabačeni teritoriji i zemlje najbolje reflektiraju naše utopije i distopije, snage

# ARTUR

### Pokrovitelji:



### Potpora:



Republika  
Hrvatska  
Ministarstvo  
kulture  
Republic  
of Croatia  
Ministry  
of Culture



## Društvo Arhitekata Zagreba | Druga, osobna strana Bauhauusa

neprocjenjivih razmjera. Tim više je uzbudljivo kada se pred nama ukaže iznimno vrijedna umjetnička građa koja na jedan novi način ilustrira veze s tom progresivnom školom, kakva je zbirka Marie-Luise Betlheim, sačuvana i pronađena upravo u Zagrebu. Ovu vrijednu zbirku sada nam predstavlja knjiga *Bauhaus osobno: Zbirka Marie-Luise Betlheim Weimar – Zagreb*, koja time postaje nova platforma za istraživanje doticaja s Bauhausom, primarno onim iz weimarskog razdoblja. Marie-Luise Betlheim mlada je Njemica koja stjecajem životnih okolnosti ostvaruje prisne i intenzivne prijateljske veze s nizom važnih aktera weimarskog Bauhauusa.

i slabosti, i daju jasniji odraz slike društva dovedenog do doslovnog ruba.



*Farkas Molnar, Crvena kocka, 1923.*

Također igrom sudbine, ona 1927. dolazi u Zagreb koji postaje njena nova životna sredina. Sa sobom u Zagreb tada donosi i mapu materijala koji je vežu s Bauhausom i proteklim razdobljem njezina života: niz grafika, crteža, fotografija, ilustriranih pisama, skica i nacрта te bilješki i napisa njenih bauhausovskih prijatelja, među kojima se izdvajaju poglavito karizmatični buntovni mađarski arhitekt Farkas Molnár, suptilna likovna umjetnica Lou Scheper i njezin suprug Hinnerk Scheper, majstor zidnog slikarstva i voditelj radionice na Bauhausu, te nadareni mladi poljski kipar, dizajner i arhitekt Max Krajewski, višegodišnji Gropiusov suradnik. U knjizi „BAUHAUS OSOBNO: Zbirka Marie-Luise Betlheim Weimar – Zagreb“ te se umjetnički vrijedne uspomene napokon otkrivaju i iz prve ruke progovaraju o životu na Bauhausu: o pulsirajućoj kreativnosti te škole, o intenzitetu i inovativnosti njenih ideja, o vjeri u snagu umjetničkog eksperimenta, o ambicijama i očekivanjima njenih polaznika, kao i dubokoj povezanosti njenih aktera, među kojima su se razvijali prisni i produktivni, emocionalno zapleteni i zahtjevni odnosi koji su duboko utjecali na tijek njihovih sudbina i budućih umjetničkih pristupa i opusa.



Partneri:

**DAZ**

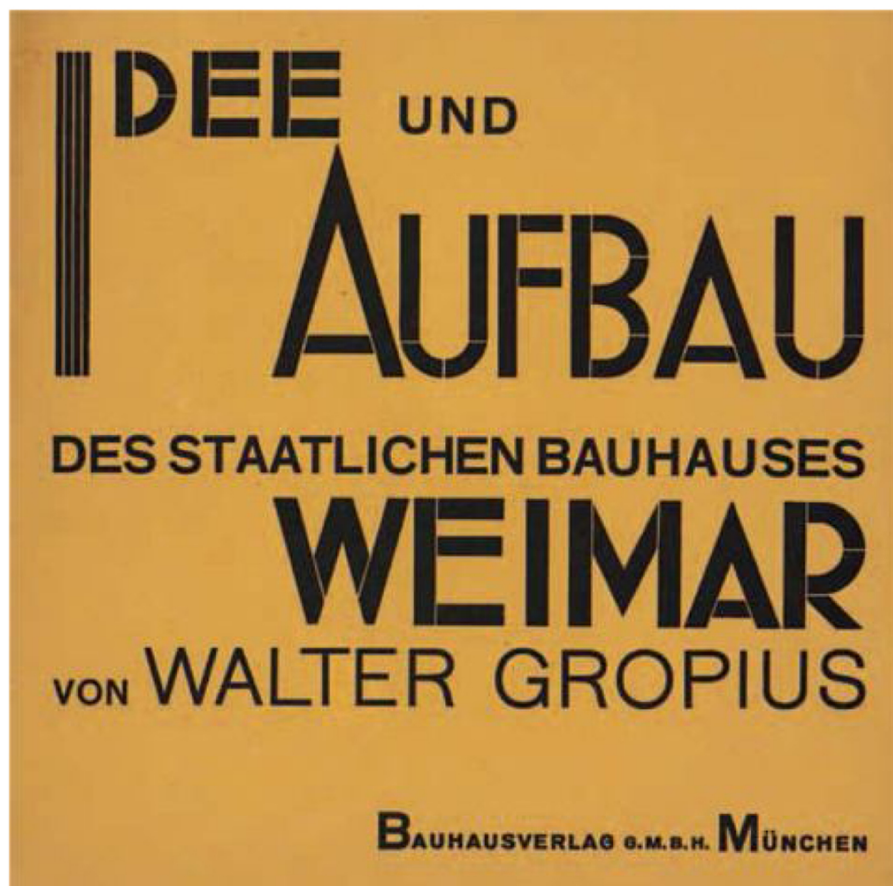
**ZDA**

**DA**

**DAI  
IVS**

institut za turizam 

 HRVATSKI  
SAVJET ZA  
ZELENU  
GRADNJU  
CROATIA GREEN BUILDING COUNCIL



Walter Gropius, *Ideja i izgradnja Državnog Bauhausa u Weimaru, 1923.*

Kroz tu nas dragocjenu građu u knjizi vodi niz tekstova istraživača Bauhausa, među kojima izdvajamo uvodni tekst Želimira Košćevića koji donosi zanimljivu priču o samom pronalasku zbirke, potom priloge o zbirci Hubertusa Gaßnera („Crvena kocka“) te Ákosa Moravánszok („Od projekcija do projekta: Uz prikaze arhitekture Farkasa Molnára iz zbirke Marie-Luise Betlheim“). U svom dokumentarnom dijelu knjiga donosi niz izvornih rukopisa, komentara, fotografija, pisama i sjećanja neprocjenjive vrijednosti (npr. „Rukopisi Farkasa Molnára iz zbirke Marie-Luise Betlheim“, Molnárov „Život na Bauhausu“, te prisjećanja Lou i Dirka Schepera), kao i prepisku Marie-Luise s bauhausovcima Farkasem Molnárom, Maxom Krajewskim te Lou i Hinnerkom Scheperom. Središnji dio knjige sam je katalog zbirke koji uključuje reprodukcije u zbirci zastupljenih djela – Farkasa Molnára, Sándora Bortnyika, Henrika Stefána, Paula Kleea, Lou i Hinnerka Schepera, Karla Petera Röhl, Franza Frahm-Hesslera, Kurta Schwedtfegera i drugih – čime se otkriva posebnost i vrijednost ove više nego zanimljive zbirke. Slojevitost građe koju nam predstavlja knjiga *Bauhaus osobno: Zbirka Marie - Luise Betlheim Weimar – Zagreb* pritom je vidljiva u svakom tekstu, reprodukciji, fotografiji ili pismu. U sinergiji pak svega prikazanog ponovno se razotkriva jedinstvenost stvaralačkog eksperimenta Bauhausa i snaga njegovih protagonista. Činjenica da je ova zbirka sačuvana baš u Zagrebu još jednom dokazuje raširenost Bauhausovih dosegâ, kao i rasprostranjenost mreže njegovih utjecaja.



Kingdom of the Netherlands

Sponzori:



**SOLARLUX®**

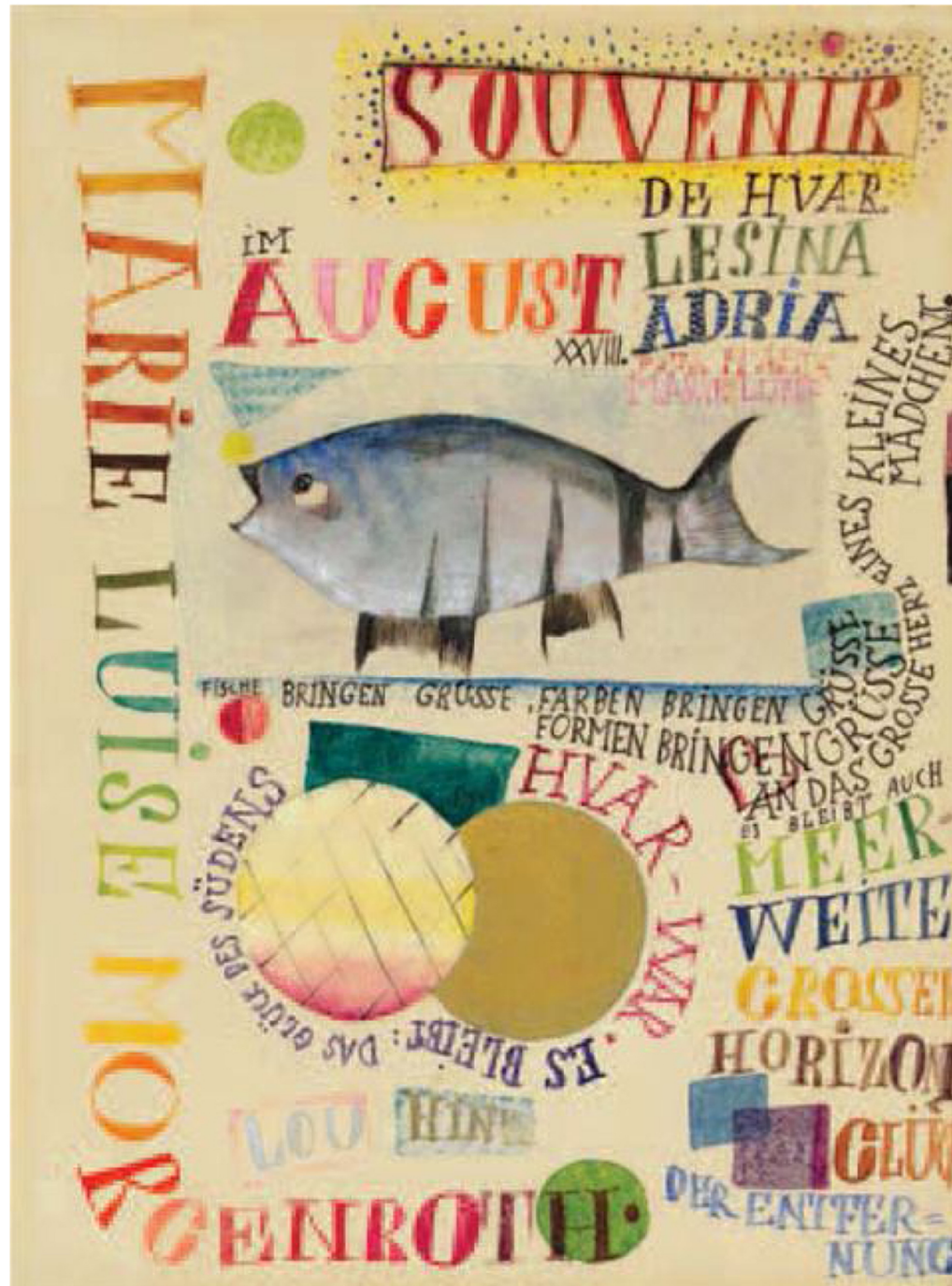


Medijski partneri:

***pogledaj.to***

— Portal koji gleda za vas. Arhitektura, oblikovanje i druge stvari.

Bauhaus  
Networking Ideas  
and Practice  
Umrežavanje ideja  
i prakse



Lou Scheper, *Ilustrirano pismo 12*, 1928.

naziv: Bauhaus osobno: Zbirka Marie-Luise Betlheim Weimar – Zagreb  
 autori tekstova: Ruth Betlheim, Hubertus Gaisner, Željko Košćević, Ákos Moravánszky, Dirk Scheper  
 urednik: Vladimir Mattioni  
 stručna redakcija: Karin Šerman  
 prijevodi: Jasenka Bačić, Marcel Bačić, Gordana Begović Ikica, Milka Car, Alma Kalinski  
 godina izdanja: 2011.  
 jezik: hrvatski, njemački  
 broj stranica: 271  
 dimenzije: 26x30cm  
 uvez: meki  
 ISBN: 9789537703011  
 cijena: 290 kn  
 nakladnik: UPI-2M PLUS d.o.o., Medulićeva 20, 10000 Zagreb, 01 4921 389,  
 www.upi2mbooks.hr, info@upi2mbooks.hr

### Komentari

---

Morate biti **logirani** kako bi mogli komentirati.

### Tagovi

[bauhaus](#), [Knjiga](#), [pisma](#)

Copyright ©2013 DAZ.

DAZ bilten:

Tagovi:

Prati DAZ na:

Prijavite se

**arhitektura daz dizajn** fotografija hdd

RSS

**izložba** Lauba nagrada **natječaj**

Facebook

**predavanje radionica** split Think Space uha

Twitter

umjetnost urbanizam **Zagreb**

Youtube

Vimeo