



Domov >

- 2014
- 2013
- 2012
- 2011
- 2010
- 2009

Dogodki

Mednarodni strokovni simpozij / International Symposium: AVGUST CERNIGOJ IN DEDISCINA EKSPERIMENTALNIH PRAKS / AVGUST CERNIGOJ AND THE LEGACY OF EXPERIMENTAL PRACTICES
GALERIJA LOSKEGA MUZEJA, 24. april 2014 10:00 - 15:00



Bauhaus
Networking Ideas
and Practice
Umrežavanje idej
in prakse

Vljudno vabljeni na mednarodni simpozij,
v četrtek, 24. aprila, ob 10. uri v galerijo na
gradu, Loski muzej Škofja Loka, Grajska pot 13,
Škofja Loka.
Pozdravni nagovori:
Miha Ježo, župan, občina Škofja Loka

You are kindly invited to attend the
International Symposium on Thursday,
24 April, at 10 am in the Castle Gallery,
Škofja Loka Museum, Škofja Loka
Words of welcome:
Miha Ježo, Mayor, Municipality of Škofja Loka

Jana Mlakar,
direktorica Loskega muzeja Škofja Loka /
director, Škofja Loka Museum



Simpozij in Bauhaus projekt
Evropske Unije - Program Culture 2007-2013
Umrežavanje idej in prakse
Občina Škofja Loka

The symposium is realized with the financial support by
European Union - Program Culture 2007-2013
Museum of Culture of the Republic of Slovenia
Municipality of Škofja Loka

meddeljenci / participants
Dr. AIDA ABADIĆ HOVIĆ
Filozofska fakulteta, Maribor
Faculty of Philosophy, Maribor
Dr. FEREN KRACIC
Fakulteta za arhitekturo,
Ljubljana /
Faculty of Architecture, Ljubljana
Dr. LOPPIKA SANDA BILANDIČ
Filozofska fakulteta, Zagreb /
Faculty of Philosophy, Zagreb
Dr. ŽERJE HRELEJ
Umjetnostna zgodovinarica,
Ajdovščina /
Art Historian, Ajdovščina
TATJANA RINC
Literarna kritičarka, Teat /
Literary Critic, Teat
SARANA STELE VERBE
Loski muzej Škofja Loka /
Škofja Loka Museum
Dr. JANEZ VREČO
Filozofska fakulteta, Ljubljana /
Faculty of Philosophy, Ljubljana
MAJA ŽORAN
Umjetnostna zgodovinarica,
Ljubljana /
Art Historian, Ljubljana
OLASAR ŽIVADINOVIĆ
Zavod Dejan, Ljubljana

Dogodki

ODPRTOST MED PRAZNIKI
LOSKI MUZEJ SKOFJA LOKA

Obveščamo vas, da bo muzej v
četrtek, 1. maja 2014, odprt od 14. do
17. ure.

V petek, 2. maja in naslednje dni je
odprt normalno, od 10. do 17. ure.

Vljudno vabljeni na ogled.

Lepe praznike vam želimo!

[Več »](#)

Mednarodni strokovni simpozij
/ International Symposium:
AVGUST CERNIGOJ IN
DEDISCINA
EKSPERIMENTALNIH PRAKS /
AVGUST CERNIGOJ AND THE
LEGACY OF EXPERIMENTAL
PRACTICES

GALERIJA LOSKEGA MUZEJA

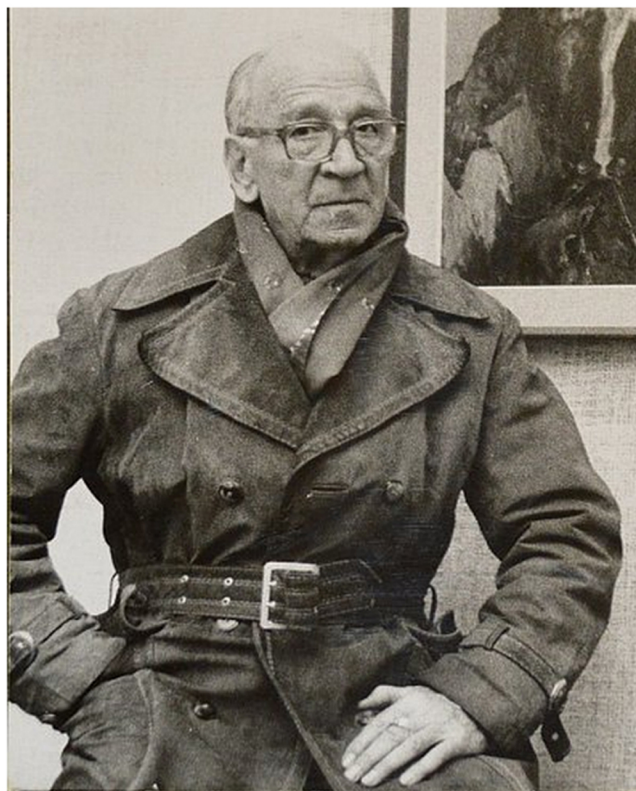
V četrtek, 24. aprila 2014, smo v
Galeriji Loskega muzeja Škofja Loka
gostili mednarodni simpozij v okviru
mednarodnega projekta BauNet.

Prilagamo še povezavo na spletno
stran celotnega mednarodnega
projekta BauNet: [http://www.baunet-
info.com/new/](http://www.baunet-info.com/new/)



Avgust Černigoj v Škofji Loki (na levi s pipo) med leti 1972 in 1974

Foto: Peter Pipp



Avgust Černigoj

Foto: arhiv Galerije Avgusta Černigoja, Lipica

Več »

LIRIKA CRTE
GALERIJA LOSKEGA MUZEJA

Vljudno vabljeni na ogled razstave v Galerijo Loškega muzeja, kjer so predstavljena dela slovenskih umetnikov iz likovnih zbirk muzejev na Gorenjskem.

Razstavo je odprla gospa Špela Spanžel, generalna direktorica Direktorata za kulturno dediščino Ministrstva za kulturo Republike Slovenije.

Za pokušino prilagamo predstavitevno spletno stran, kjer je predstavljen film in druge vsebine o razstavi:

<http://lirikacrte.wix.com/gorenjskimuzeji>

Več »

Arhiv »



MEDNARODNI SIMPOZIJ
Avgust Černigoj in dediščina eksperimentalnih praks

Kraj: Loski muzej Škofja Loka, Grajska pot 13, Škofja Loka, Slovenija
Datum: 24. april 2014, 10.00-15.00
Organizator: Loski muzej Škofja Loka

Mednarodni simpozij je del mednarodnega raziskovalnega in razstavnega projekta **Bauhaus - mnenje idej in praks (BauNet)**, ki vključuje štiri kulturne ustanove iz štirih evropskih držav: Muzej suvremene umjetnosti Zagreb (Hrvaška), Universalni muzej Joanneum, Gradec (Avstrija), Akademija likovnih umjetnosti Sarajevo (Bosna in Hercegovina) in Loski muzej Škofja Loka (Slovenija). Cilj projekta BauNet je temeljito raziskati in predstaviti aktivnosti in medsebojne povezave med umetniki jugovzhodne Evrope, ki so se borili na priznani mednarodni sceni za arhitekturo, oblikovanje in vizualno umetnost - Bauhaus in njihov vpliv na umetniške prakse v petdesetih letih 20. stoletja v jugovzhodni Evropi ter razpuščino avantgardnih gibanj.

V okviru projekta BauNet se bo simpozij z naslovom **Avgust Černigoj in dediščina eksperimentalnih praks** osredotočil na Avgusta Černigoja (1890, Trst - 1985, Sežana), edinega slovenskega umetnika, ki se je boril na Bauhausu. Leta 1924 je en semester preživel za študija v Weimarju. To je imelo velik vpliv na njegov umetniški razvoj, saj je tam prišel v stik z rusko avantgardo in še posebej s konstruktivizmom. Njegovo razširjeno razumevanje umetnosti in umetniškega dela pa tvori pomemben prispevek k slovenski umetnosti.

Na strokovnem in javnem simpoziju bodo, prvič na enem mestu in v taki obliki, predstavljeni različni vidiki Černigojevega dela. Njegovo delo bo obravnavano v kontekstu Bauhauza in vplivov na slovensko avantgardno gibanje. Strokovnjaki iz slovenskih in drugih evropskih muzejev, univerz ter ustanov bodo obravnavali in predstavili različne teme, povezane z življenjem in delom Avgusta Černigoja.

Ciljna publika so kuratorji, raziskovalci, profesorji, študentje in drugi obiskovalci, ki jih tema zanima. Simpozij bo simultano prevajan v angleški jezik. Po zaključku simpozija bo izdana tudi dvojezična (slovensko - angleška) publikacija, kjer bodo objavljeni prispevki vseh sodelujočih predavateljev.

Sodelujoči:

dr. PETER MREČIČ, Fakulteta za arhitekturo, Ljubljana, MADA ŽOVAN, umetnostna zgodovinarica, Ljubljana, BARBARA STERLE VURNIK, Loski muzej Škofja Loka, DRAGAN ŽIVADINOV, Zavod Delak, Ljubljana, dr. IRENE MIŠLEJ, umetnostna zgodovinarica, Ajdovščina, dr. LUCIFERA MAGAS BILANDIČ, Filozofska fakulteta, Zagreb, dr. JANEŽ VREČMO, Filozofska fakulteta, Ljubljana, dr. AINA ABADŠIČ BODIČ, Filozofska fakulteta, Sarajevo, dr. TATJANA ROJIC, literarna kritičarka, Trst.

Koncept in organizacija:

-Jana Mikar, direktorica, (LM)
-Barbara Sterle Vurnik, koordinatorica projekta za Slovenijo in muzejska svetovalka, (LM)

Dodatne informacije: barbara.sterle@loski-muzej.si

INTERNATIONAL SYMPOSIUM
Avgust Černigoj and the Legacy of Experimental Practices

Venue of event: Škofja Loka Museum, Grajska pot 13, Škofja Loka, Slovenia
Time of event: 24 April 2014, 10.00 AM - 3.00 PM
Organizer: Škofja Loka Museum

International Symposium is a part of the International research and exhibition project **Bauhaus - Networking Ideas and Practice (BauNet)**, which involves four cultural institutions from four European countries: Museum of Contemporary Art, Zagreb (Croatia), Universalmuseum Joanneum, Graz (Austria), Academy of Fine Arts, Sarajevo (Bosnia and Herzegovina) and Škofja Loka Museum, Škofja Loka (Slovenia). BauNet intend to explore and present the activities and interrelations of artists from South-East Europe, who were schooled at the renowned international school of architecture, design and visual arts - Bauhaus and its influences on art practices during the fifties of the 20th century in South-East Europe and also the legacy of avant-garde movements. The mainstay of the two years project (oct.2013-sept.2015) are the aesthetic and pedagogic concepts of the Bauhaus school, which were applied to all visual art disciplines.

In the light of this BauNet topic, Symposium with the title **Avgust Černigoj and the Legacy of Experimental Practices** will focus on Avgust Černigoj, the only Slovene artist who studied at the Bauhaus school. Černigoj (b.1898 in Trieste -d. 1985 in Sežana) is known for his avant-garde experiments in constructivism. He attended the Bauhaus school in Weimar one semester in 1924. This had a profound impact on his development as an artist, as he came there into contact with the Russian avant-garde and particularly with constructivism. Černigoj's main contribution to the Slovene fine arts consists in his broadened understanding of art and artistic work. This professional and public convention is expected to bring together, for the first time, different aspects of Avgust Černigoj's work in the context of Bauhaus and address his influence on the Slovene avant-garde movement. Experts from the Slovenian and other European museums, universities and other institutions involved with the subject of the Symposium will present and discuss various topics concerning the life and work of Avgust Černigoj. The Target audiences are curators, researchers, professors, students and others interested in this topic. The Symposium will be simultaneously translated into English and followed by the publication of a bi-lingual volume of proceedings (Slovene-English).

Participants:

dr. PETER KRDIČ, Faculty of Architecture, Ljubljana, NADA DOGAN, Art Historian, Ljubljana, BARBARA STERLE VURNIK, Škofja Loka Museum, DRAGAN ŽIVADINOV, Zavod Delak, Ljubljana, dr. IRENE MISLEJ, Art Historian, Ajdovičana, dr. LOVROKA MARGAŠ DILANŠIČ, Faculty of Philosophy, Zagreb, dr. JANEZ VREČKO, Faculty of Philosophy, Ljubljana, dr. AICA ABADIĆ BOŠIČ, Faculty of Philosophy, Sarajevo, dr. TATJANA ROJC, Literary Critic, Trieste.

Concept and organization:

-Jana Miklar, director (ŠLM)

-Barbara Sterle Vurnik, project coordinator for Slovenia and museum consultant (ŠLM)

Additional information: barbara.sterle@loski-muzej.si