

KONFERENCIJA, ZNANSTVENI SKUP

Avgust Černigoj i nasljeđe eksperimentalnih praksi

vrijeme: 24.04.2014.

mjesto: Slovenija; Loški muzej, Škofja Loka

url: <http://www.loski-muzej.si>

Međunarodni simpozij Avgust Černigoj i nasljeđe eksperimentalnih praksi dio je istraživačko-izložbenog projekta Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET) u kojem sudjeluju kulturne institucije iz četiri europske zemlje: Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, (Hr) Universalmuseum Joanneum, Graz (At), Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo (BiH) i Loški muzej, Škofja Loka (Slo).

Osnovni cilj projekta BAUNET je istražiti i prezentirati aktivnosti i međusobne odnose umjetnika iz jugoistočne Europe koji su se školovali na međunarodnoj školi za arhitekturu, dizajn i vizualne umjetnosti Bauhaus, utjecaje na umjetničku praksu pedesetih godina 20. st. u regiji i nasljeđe avangardnih pokreta. Okosnicu dvogodišnjeg projekta (listopad 2013. – rujan 2015.) čine estetski i pedagoški koncepti škole Bauhaus koji su bili primjenjivani na sve umjetničke discipline.

U tematskom okviru projekta BAUNET, simpozij Avgust Černigoj i nasljeđe eksperimentalnih praksi posvećen je jedinom slovenskom umjetniku koji se školovao na Bauhausu. Černigoj(1898, Trst -1985, Sežana)je poznat po avangardnim eksperimentima u području konstruktivizma. Pohađao je školu Bauhaus u Weimaru tijekom jednog semestra 1924. što je imalo velik utjecaj na njegov razvoj kao umjetnika s obzirom da je došao u izravan kontakt s ruskom avangardom, posebno s konstruktivizmom.

Černigojev najveći doprinos slovenskoj umjetnosti jeste u proširenom razumijevanju umjetnosti i umjetničkog rada. Cilj ovog stručnog i javnog skupa jeste da po prvi put predstavi različite aspekte Černigojeva rada u kontekstu Bauhauusa, i osvjetli njegov utjecaj na slovensku avangardu.

Stručnjaci iz slovenskih i europskih muzeja, sveučilišta i drugih institucija koji se bave temom simpozija predstaviti će i raspravljati o različitim temama vezanim za život i djelovanje Avgusta Černigoja.

Ciljana publika su kustosi, znanstvenici, profesori i studenti kao i ostali zainteresirani slušatelji. Predavanja će biti simultano prevedena na engleski jezik. Po završetku simpozija bit će publiciran dvojezični zbornik (slovenski-engleski) s tekstovima sudionika.

Sudionici:

dr. sc. Peter Krečič, Arhitektonski fakultet, Ljubljana; Nada Zoran, povjesničarka umjetnosti, Ljubljana; Barbara Sterle Vurnik, Loški muzej, Škofja Loka; Dragan Živadinov, Zavod Delak, Ljubljana; dr. Irene Mislej, povjesničarka umjetnosti, Ajdovščina; dr. Lovorka Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet, Zagreb; dr. sc. Janez Vrečko, Filozofski fakultet, Ljubljana; dr. Aida Abadžić Hodžić, Filozofski fakultet, Sarajevo; Tatjana Rojc, književna kritičarka, Trst.
(M.K., 22.04.2014)

Tagovi: [avgust černigoj](#), [baunet](#)