

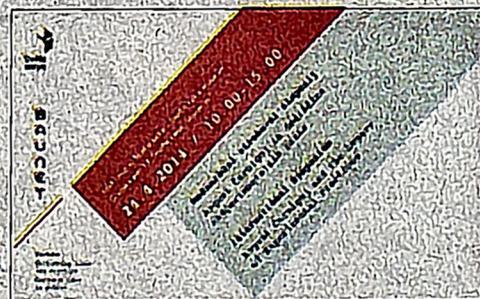
Nakon Međunarodnog simpozija u Sloveniji U oktobru u Sarajevu

U Škofji Loki održan je Međunarodni simpozij koji je dio istraživačkog i izložbenog projekta Bauhaus - Networking ideja i praksa (BAUNET); a uključuje četiri kulturne institucije iz četiri zemlje: Muzej suvremene umjetnosti iz Zagreba (Hrvatska), Universalmuseum Joanneum iz Graza (Austrija), Akademiju likovnih umjetnosti iz Sarajeva (BiH) i Škofja Loka muzej iz Škofje Loke (Slovenija).

BAUNET istražuje i prezentira aktivnosti i međusobne odnose umjetnika iz jugoistočne Evrope, koji su školovani u poznatoj međunarodnoj školi arhitekture, dizajna i vizualnih umjetnosti - Bauhaus i njegove utjecaje na umjetničke prakse tokom pedesetih godina 20. stoljeća u južnoj Evropi. Uporište za dvogodišnji projekt (2013-2015) estetske su i pedagoške koncepcije Bauhaus škole, koje su se primjenjivale na sve likovne discipline.

Tako je ovaj put u slovenačkom muzeju simpozij posvećen Avgustu Černigoju jedinom slovenskom umjetniku koji je studirao u Bauhaus školi. Černigoj (1898-1985) poznat je po avangardnom eksperimentu u konstruktivizmu. Pohađao je Bauhaus u Weimaru.

Stručnjaci iz Slovenije i drugih evropskih muzeja, sveučili-



šta i drugih institucija koji su bili uključeni u temu Simpozija razgovarali su o raznim temama koje se tiču života i rada Avgusta Černigoja, te "Legacy of Experimental praksi" (naslijeđa eksperimentalnih praksi).

Sudionici u Simpoziju bili su dr. sc. Peter Krečić (Fakultet arhitekture, Ljubljana), Nada Zoran (povjesničarka umjetnosti, Ljubljana), Barbara Sterle-Vurnik (Škofja Loka muzej), Dragan Živadinov (Zavod Delak, Ljubljana), dr. sc. Irene Mislej (povjesničarka umjetnosti, Ajdovščina), dr. Lovorka Magaš Bilandžić (Filozofski fakultet, Zagreb), dr. sc. Janez Vrečko (Filozofski fakultet, Ljubljana), dr. sc. Aida Abadžić-Hodžić (Filozofski fakultet, Sarajevo) i Tatjana Rojc (književna kritičarka, Trieste).

Na Akademiji likovnih umjetnosti Sarajevo će u oktobru, također u okviru BAUNET projekta, biti održan međunarodni naučni skup posvećen jedinom bh. studentu na Bauhausu Selmanu Selmanagiću.

Mr. S.

"Oslobodjenje", Sarajevo, 26. 4. 14, str. 19