



ABADŽIĆ Hodžić, Aida

Selman Selmanagić i Bauhaus / Aida Abadžić Hodžić. - Sarajevo : Bošnjački institut Fondacija Adila Zulfikarpašića, 2014 (Sarajevo : Dobra knjiga). - 325 str. : ilustr. ; 25 cm.-

Tiraž 500. - Bibliografija: str. 301-313 i uz tekst. - Registar. - Summary ; Zusammenfassung

ISBN 978-9958-743-20-7

Cijena: 75,00 KM

Selman Selmanagić i Bauhaus Aide Abadžić Hodžić, najnovije je izdanje Bošnjačkog instituta – Fondacije Adila Zulfikarpašića i predstavlja izuzetno vrijedno djelo koje će bitno proširiti poznavanje i razumijevanje tematike arhitektonskog modernizma i Bauhausovog značaja i naslijeđa, njegove recepcije u zemljama Istočnog bloka, kao i obrisa bosanskohercegovačke arhitektonske kulture u 20. stoljeću, te tako na najbolji način obogatiti kako bosanskohercegovačku, tako i širu regionalnu i europsku arhitektonsku i kulturnu scenu te pružiti novi sloj za daljnja istraživanja te tematike i područja.

Ovo djelo je izrazueto vrijedan izvorni znanstveni rad čiji rezultati predstavljaju više nego značajan doprinos razvoju znanosti u području arhitekture i urbanizma. Djelo je ponajprije namijenjeno dijelu stručne javnosti usmjerene područjima povijesti umjetnosti te povijesti arhitekture i urbanizma.

Selman Selmanagić i Bauhaus Aide Abadžić Hodžić prva je velika i cjelovita monografija o životu, stručnom i pedagoškom opusu arhitekta Selmanagića, sagledana u kontekstu vremena i prilika u kojima je djelovao. Na taj način ona popunjava uistinu važno mjesto koje je dosad bilo nepravedno prazno i neispunjeno, i ovog velikog arhitekta suvereno predstavlja matičnoj sredini, u kojoj je bio gotovo nepoznat.

(iz recenzije prof. dr. sc. Karin Šerman)