



## Međunarodni naučni simpozij - Bauhaus u životu i djelu Selmana Selmanagića

PODIJELI    ...

### KONTAKT

AKADEMIJA LIKOVNIH  
UMJETNOSTI SARAJEVO  
Obala Maka Dizdara 3  
71000 Sarajevo  
Bosna i Hercegovina  
T: +387 (0) 33 210 369  
F: +387 (0) 33 210 530  
[alu@alu.unsa.ba](mailto:alu@alu.unsa.ba)

19.10.2014



Na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu, u **četvrtak 23. 10. 2014. godine**, sa početkom u **10,00 sati** održat će se jednodnevni međunarodni naučni simpozij pod nazivom „**Bauhaus u životu i djelu Selmana Selmanagića**“ kao dio međunarodnog naučno-istraživačkog i edukativnog projekta 'Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse' (BauNet) u kojem sudjeluju univerzitetske, naučne i muzejsko-galerijske institucije iz pet evropskih zemalja: Njemačke, Austrije,

Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Voditelj projekta je Muzej suvremene umjetnosti iz Zagreba, a partneri Universalmuseum Joanneum iz Graza, Muzej Škofja Loka i Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu. Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu sudjeluje u ovom projektu ispred Bosne i Hercegovine i Univerziteta u Sarajevu.

Primarni cilj simpozija je predstaviti i naučno valorizirati opus profesora Selmana Selmanagića (Srebrenica, 1905-Berlin, 1986), jedinog studenta ove slavne škole, porijeklom iz Bosne i Hercegovine, koji je diplomirao na Odsjeku za arhitekturu Bauhausa u Dessauu 1932. godine i koji je jedino ime iz BiH koje se, u prvoj polovici 20. stoljeća izravno veže uz evropsku umjetničku avangardu. U radu simpozija učestvuju univerzitetski profesori, naučnici i muzejsko-galerijski djelatnici iz Bosne i Hercegovine, Hrvatske, Slovenije, Austrije i Njemačke. Integralni dio simpozija čine i radionice studenata Univerziteta u Sarajevu na temu savremene recepcije Bauhausa u dizajnu, arhitekturi i historiji umjetnosti, a čime ovaj simpozij, uz naučno-istraživački, uključuje i edukativni aspekt i potiče međunarodnu suradnju u oblasti nauke, obrazovanja i kulture.

## UČESNICI

Prof. dr. Aida Abadžić Hodžić, Filozofski fakultet u Sarajevu  
Leonie Baumann, Kunsthochschule Berlin-Weissensee  
Dr. Andrea Contursi, Koln  
Prof. dr. Fehim Hadžimuhamedović, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu  
Dr. Antonija Mlikota, Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru  
Vesna Meštrić, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu  
Dr. Peter Peer, Universalmuseum Joanneum, Graz  
Prof. Steffan Schuhmann, Kunsthochschule Berlin-Weissensee  
Barbara Sterle Vurnik, Muzej Škofja Loka  
Prof. dr. Karin Šerman, Arhitektonski fakultet u Zagrebu  
Jadranka Vinterhalter, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu

## PROGRAM

9.30-10.00  
Prijem i registracija učesnika

10.00-10.30  
Pozdravna riječ i otvaranje Simpozija  
Prof. Amela Hadžimejlić Kečo, dekanesa Akademije likovnih umjetnosti u Sarajevu  
Salmir Kaplan, ministar kulture i sporta Federacije Bosne i Hercegovine  
Eva Brunović, načelnica Službe za muzejsko-galerijsku i likovnu djelatnost pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske  
Nada Zoran, Ministarstvo za kulturu, RS, Ljubljana  
Prof. dr. Ugo Vlasiavljević, prorektor za međunarodnu saradnju Univerziteta u Sarajevu

### 10.30 – 13.00 PRVI TEMATSKI BLOK

Selman Selmanagić i tradicija Bauhausa u kontekstu DDR-a - Izazovi i modaliteti recepcije / Bauhaus u osvit stogodišnjice (1919-2019): Između utopije i novih vizija?  
(Moderator: prof. dr. Fehim Hadžimuhamedović, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu)

10.30-11.00

Dr. Andrea Contursi, dipl. ing., Köln

Gradska gustoća kao garant jednakosti: Selmanagić, Hilberseimer i Bauhausova škola urbanog dizajna

11.00-11.30

Prof. dr. Aida Abadžić Hodžić, Filozofski fakultet u Sarajevu

Recepcija Bauhauusa u DDR-u: Od „debate protiv formalizma“ do obrata ka funkcionalnom dizajnu: Uloga i značaj Selmana Selmanagića

11.30-12.00

Leonie Baumann, Kunsthochschule Weißensee, Berlin

Restauracija aule KHS Weißensee Selmana Selmanagića (1956-2012)

12.00-12.30

Prof. Steffen Schuhmann, Kunsthochschule Weißensee, Berlin

O mom stolu, mojoj stolici i kući u kojoj živim – kako sam upoznao Selmanagića

12.30-13.00

Barbara Sterle Vurnik, Muzej Škofja Loka

Baština Bauhauusa i Avgusta Černigoja i njeno naslijeđe u suvremenim praksama

13.00-14.00

Ručak, kafe-pauza

14.00-15.00 PREZENTACIJA BAUNET STUDENTSKIH RADIONICA - GALERIJA ALU SARAJEVO, STUDENTSKE  
KLASE

Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, Odsjek za grafički dizajn

Razgovor sa Selmanom Selmanagićem

Voditelji radionice: prof. Amra Zulfikarpašić, van. prof. Bojan Hadžihalilović, van. prof. Dalida Karić-Hadžiahmetović

Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, Odsjek za produkt dizajn

Naslijeđe Bauhauusa danas - eksperimenti iz radionice

Voditelji radionice: van. prof. Salih Teskeredžić, doc. Jasna Mujkić

Arhitektonski fakultet u Sarajevu, Katedra za teoriju i historiju arhitekture

Bauhaus paradoks: Racionalna utopija - Otvoreni javni prostor ispred Pozorišta mladih u Sarajevu

Voditelji radionice: Doc. dr. Aida Idrizbegović-Zgonić, DI Azra Suljkić, MSc.

Filozofski fakultet u Sarajevu, Katedra za historiju umjetnosti

"Arhitektura izvan četiri zida": Selmanagić i Bauhaus danas

Voditelj radionice: prof. dr. Aida Abadžić Hodžić

15.00-19.00 DRUGI TEMATSKI BLOK

Studenti iz Kraljevine Jugoslavije na Bauhausu i izvori za proučavanje njihovih opusa / Bauhaus u modernoj i savremenoj arhitekturi i obrazovnim modelima BiH i Evrope

(Moderator: prof. dr. Aida Abadžić Hodžić, Filozofski fakultet u Sarajevu)

15.00-15.30

Jadranka Vinterhalter, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu  
Arhivi kao čuvari memorije i referentni izvori u istraživanju Bauhauusa i njegovih utjecaja

15.30-16.00

Dr. Antonija Mlikota, Odjel za povijest umjetnosti Sveučilišta u Zadru  
"O traženju opipljivih značenja kroz materiju": Priča o Otti Berger

16.00-16.30

Prof. dr. Karin Šerman, doc. dr. Nataša Jakšić, mr. Dubravko Bačić, Arhitektonski fakultet u Zagrebu  
Bauhausovska misao u poslijeratnom opusu Gustava Bohutinskog

16.30-17.00

Kafe-pauza

17.00-17.30

Prof. dr. Fehim Hadžimuhamedović, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu  
Standardizacija, izotropni prostor i ugaoni prozor: Bauhausovsko naslijeđe u Bosni i Hercegovini u arhitekturi prije i poslije II svjetskog rata

17.30-18.00

Dr. Peter Peer, Universalmuseum Joanneum, Graz  
"Sva arhitektura prostorna je umjetnost": Skica arhitektonskog djela Huberta Hoffmanna

18.00-18.30

Vesna Meštrić, Muzej suvremene umjetnosti u Zagrebu  
Bauhaus kao obrazovni model: Primjeri nastavnih programa poslije 1945.

18.30-19.00

Diskusija, zaključenje Simpozija

### **Simpozij je realiziran uz partnersku podršku :**

EU Kultura

Goethe-Institut Bosne i Hercegovine

Regionalni Austrijski ured za naučnu i kulturnu suradnju Sarajevo

Bošnjački Institut-Fondacija Adila Zulfikarpašića

#### Finansijsku podršku pružili su:

Ministarstvo civilnih poslova Bosne i Hercegovine

Federalno ministarstvo kulture i sporta – Fondacija za muzičke, scenske i likovne umjetnosti

BH Pošta

#### Zvanična web-prezentacija projekta:

[www.baunet-info.com](http://www.baunet-info.com)

#### PR kontakt :

Jasmina Gavrankapetanović Redžić, Akademija likovnih umjetnosti u Sarajevu, Obala Maka Dizdara 3, 71000 Sarajevo

Tel: + 387 33 210 369 E-mail: [j.gavrankapetanovic@alu.unsa.ba](mailto:j.gavrankapetanovic@alu.unsa.ba)



knjiga sažetaka bos.pdf

598.24 KB