

ALA
AM



ok



FOKUS Akcija Titanium: Uhapšeno sudan
INTERVJU PO osoba zbog KUN krivotvorenja novca
RECE Slučaj Džaferović: Zatraženo novo
NEWS saslušanje Nereša
Nastavljaju se međustranački sastanci: Dodik traži MVP za Cvijanovičku
IT / AUTOSVIJET Iže Đogo: Realnost je da Bosnjaci neće ukinuti RS, Srbi neće ukinuti BiH, a Hrvati neće dobiti entitet

PRETHODNI ČLANAK

SLJEDEĆI ČLANAK

KUN

22.10.2014. | PIŠE: Nisad SELIMOVIĆ

Međunarodni naučni simpozij na ALU: Bauhas Selmana Selmanagića

Na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu sutra će biti održan naučni simpozij "Bauhaus u životu i djelu Selmana Selmanagića".



Foto: Damir ČUMUROVIĆ | Iskorak u evropske naučne tokove



KUN

- Igor Gudelj, glumac: Komedija sa primjesama melodramatičnosti 30.10.2014.
- Pobjednici konkursa Oslobođenja: Univerzalne priče mladih ljudi 30.10.2014.
- Zoran Baroš, direktor Pozorišta Prijedor: Funkcionisemo kao jedna složena porodica 29.10.2014.
- Otvorena izložba fotografija "Tri ljubavi Valtera": Promocija prirodnih ljepota 28.10.2014.
- Miljan Vuković i Igor Bošnjak: Kritičko promišljanje umjetnosti 28.10.2014.

HVA
VA



100

ALA
AM



ook

Simpozij u središtu svoga zanimanja ima život, opus i akademsku karijeru Selmana Selmanagića (Srebrenica, 1905. – Berlin, 1986.), jedinog studenta ove slavne škole porijeklom iz Bosne i Hercegovine, a koji je diplomirao na Odsjeku za arhitekturu Bauhauusa u Dessau 1932. godine.

O Selmanu Selmanagiću se vrlo malo zna na našim prostorima, iako je rođen prije skoro stotinu godina u Srebrenici. Ipak, dosta činjenica postalo je poznato nakon što je Bošnjački institut objavio knjigu o njegovom životu i djelu prošle godine. On je bio ugledni urbanista, dizajner namještaja, profesor i jedan od ljudi koji su aktivno učestvovali u urbanizaciji Berlina nakon Drugog svjetskog rata, govori projekt koordinator Aida Abadžić Hodžić. Izuzetno nam je drago što će naši studenti imati priliku istraživati refleksije Bauhasa danas, te kroz svoje radionice producirati i radove koji će biti prezentirani kroz specijalne izložbe, dodaje Abadžić Hodžić.

Kulturni podvig

Ime Selmana Selmanagića je jedino iz Bosne i Hercegovine koje se u prvoj polovici 20. stoljeća izravno veže uz evropsku umjetničku avangardu.

Mies van der Rohe, Josef Albers, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Hannes Meyer, Ludwig Hilberseimer – samo su neka od imena Selmanagićevih slavni profesora tokom školovanja u periodu 1929–1932. Duh Bauhauusa – otvorenost za istraživanje i eksperiment, samostalno iznalaženje rješenja, društvena odgovornost umjetnosti i arhitekture, socijalna osjetljivost, timski rad, interakcija različitih oblasti i disciplina, kozmopolitizam i antifašizam – trajno su obilježili njegov stvaralački put i životna uvjerenja.

Ovo je značajan iskorak u evropske naučne tokove i organizacija jednog ovakvog skupa, uz mnogobrojne radionice nije ništa manje no kulturni podvig, a sramota je što institucije koje trebaju podržavati ovakve projekte čine vrlo malo na tom planu, naglašava dekanesa ALU Amela Hadžimejlić-Kečo.

Podršku projektu pružili su Bošnjački institut, Regionalni Austrijski ured za naučnu i kulturnu saradnju, te Goethe institut. Direktorica Goethe instituta, Charlotte Hermelin kaže da o Selmanagiću nije znala puno, kao i mnogi njegovi sunarodnjaci, ali da se nije libila istražiti njegov opus.



Izložba Arhiva FBiH: Slikoviti prikaz rata koji je zadesio Osmansko carstvo

27.10.2014.



Bh. izdavači na predstojećim regionalnim sajmovima knjiga; IK Buybook: Proizvodnja javnog dobra

27.10.2014.



Ljubiša Savanović, Gradsko pozorište Jazavac: Prostor za rad mladih glumaca

25.10.2014.



OSVRT "Jugoslavija, moja domovina", Goran Vojnović: Otac je sinu vuk?

25.10.2014.



Kulturna manifestacija Andrićevi dani: Tragovima Travničke hronike

25.10.2014.

Recommendations

Log In

Log in to Facebook to see your friends' recommendations.



Akcija Velež u Mostaru: Razbijen narkokartel Rijada Dumpora | CRNA HRONIKA | Oslobođenje | Bosanskohercegovačke nezavisne novine - vijesti iz BiH, osvrti, mišljenja
47 people recommend this.



Slikanje hrane za društvene mreže je znak psihološkog poremećaja | ZDRAVLJE | Oslobođenje | Bosanskohercegovačke nezavisne novine - vijesti iz BiH, osvrti, mišljenja
670 people recommend this.



Facebook social plugin



BH DANI

HVA
VA



100

ALA
AM



ook

Mi smo radosni što učestvujemo u ovom projektu i rado smo prihvatili da budemo dio Simpozija. U tu svrhu, mi u Sarajevo dovodimo i tri eksperta iz oblasti Bauhauusa . Selmanagić, naravno, u Njemačkoj figurira kao veliko ime te ere dizajna, a i njegova životna priča je zanimljiva - iz Srebrenice je otičao kao mladi stolar u Berlin da bi studirao, poslije toga je živio i u Izraelu, vraća se u Bosnu da bi opet otišao u Njemačku. Ostao je prepoznatljiv po svom radu. Izuzetno me raduje da i u Njemačkoj postoji želja da se obilježi stotinu godina od njegovog rođenja, istakla je Hermelin.

Digitalizacija zaključaka

Simpozij, osim studentskih radionica, donosi i mnoštvo različitih sadržaja okrenutih shvatanju Bauhasua općenito, i posebno Selmanagićeovom opusu u okviru istog. Vrlo gust raspored proizvešće i mnoštvo zaključaka koji će biti digitalizovani i smješteni na stranicu BAUNET-a, kako bi bili dostupni i narednim generacijama. Naredne godine, organizatori planiraju i posebnu izložbu kojom će se obilježiti stotinu godina od rođenja Selmana Selmanagića. Detaljan program simpozija može se naći na internet stranici Akademije likovnih umjetnosti (alu.unsa.ba).



POBJEDE, NA
KRAJU REMI KAO
PREMIJA
UBIJENE DESETINE
LJUDI
ZA MANDAT JE plusa
POTREBNO MALO

PREGLED SMRTOVNICA ▶

HVA
VA



100