



BOŠNJAČKI INSTITUT
Fondacija Adila Zulfikarpašića

BAUHAUS

U ŽIVOTU I DJELU

BAUNET

SELMANA SELMANAGIĆA

Međunarodni naučni simpozij • Internationales wissenschaftliches Symposium
Das Bauhaus im Leben und Werk von Selman Selmanagić



Međunarodni naučni simpozij BAUHAUS U ŽIVOTU I DJELU SELMANA SELMANAGIĆA

AKADEMIJA LIKOVNIH UMJETNOSTI U SARAJEVU • 23.10.2014.

"Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse" (BAUNET) je međunarodni naučno-istraživački, edukativni i izlagački projekt u kojem sudjeluju muzejsko-galerijske, univerzitetske i naučne institucije iz četiri evropske zemlje: Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Primarni cilj ovog projekta je istražiti, naučno valorizirati i predstaviti opuse umjetnika središnje i jugoistočne Evrope, sa naglaskom na prostor bivše Jugoslavije, koji su se školovali na znamenitoj školi za arhitekturu, dizajn i vizualne umjetnosti - Bauhaus (1919-1933). Nositelj ovog projekta je Muzej suvremene umjetnosti iz Zagreba, a su-organizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva i Loški muzej iz Škofja Loke.

Naučni simpozij Bauhaus u životu i djelu Selmana Selmanagića na Akademiji likovnih umjetnosti u Sarajevu u središtu svoga zanimanja ima život, opus i akademsku karijeru Selmana Selmanagića (Srebrenica, 1905. – Berlin, 1986.), jedinog studenta ove slavne škole porijeklom iz Bosne i Hercegovine, a koji je diplomirao na Odsjeku za arhitekturu Bauhauusa u Dessau 1932. godine.

Selman Selmanagić ujedno je i jedino ime iz Bosne i Hercegovine koje se u prvoj polovici 20. stoljeća izravno veže uz evropsku umjetničku avangardu. Mies van der Rohe, Josef Albers, Wassily Kandinsky, Paul Klee, Hannes Meyer, Ludwig Hilberseimer – samo su neka od imena Selmanagićevih slavnih profesora tokom školovanja u periodu 1929–1932. Duh Bauhauusa – otvorenost za istraživanje i eksperiment, samostalno iznalaženje rješenja, društvena odgovornost umjetnosti i arhitekture, socijalna osjetljivost, timski rad, interakcija različitih oblasti i disciplina, kozmopolitizam i antifašizam – trajno su obilježili njegov stvaralački put i životna uvjerenja.

[PROGRAM SIMPOZJA](#)



Copyright © 2014 Bošnjački institut – Fondacija Adila
Zulfikarpašića. All rights reserved.

MailChimp