



Izaberi pregled

Pregled tjedna

< April 2014 >

S	M	T	W	T	F	S
30	31	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10

- ▲ izdavačka djelatnost
- ▲ izložba
- ▲ događanje
- ▲ skup
- ostalo

Pregled mjeseca

Pregled godine

→ [Pretraži arhivu](#)

Događanje

MSU na međunarodnom simpoziju: Avgust Černigoj i nasljeđe eksperimentalnih praksi

[Muzej suvremene umjetnosti](#)

mjesto održavanja: Loški muzej, Škofja Loka, Slovenija
datum početka/završetka: 24.04.2014. / 24.04.2014.

Međunarodni simpozij Avgust Černigoj i nasljeđe eksperimentalnih praksi dio je istraživačko-izložbenog projekta Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse ([BAUNET](#)) u kojem sudjeluju kulturne institucije iz četiri europske zemlje: **Muzej suvremene umjetnosti, Zagreb, (Hr)** Universalmuseum Joanneum, Graz (At), Akademija likovnih umjetnosti, Sarajevo (BiH) i Loški muzej, Škofja Loka (Slo).

Osnovni cilj projekta BAUNET je istražiti i prezentirati aktivnosti i međusobne odnose umjetnika iz jugoistočne Europe koji su se školovali na međunarodnoj školi za arhitekturu, dizajn i vizualne umjetnosti Bauhaus, utjecaje na umjetničku praksu pedesetih godina 20. st. u regiji i nasljeđe avangardnih pokreta. Okosnicu dvogodišnjeg projekta (listopad 2013. – rujan 2015.) čine estetski i pedagoški koncepti škole Bauhaus koji su bili primjenjivani na sve umjetničke discipline.

U tematskom okviru projekta BAUNET, simpozij Avgust Černigoj i nasljeđe eksperimentalnih praksi posvećen je jedinom slovenskom umjetniku koji se školovao na Bauhausu. Černigoj(1898, Trst -1985, Sežana) je poznat po avangardnim eksperimentima u području konstruktivizma. Pohađao je školu Bauhaus u Weimaru tijekom jednog semestra 1924. što je imalo velik utjecaj na njegov razvoj kao umjetnika s obzirom da je došao u izravan kontakt s ruskom avangardom, posebno s konstruktivizmom.



Info

- **Info**
- Servisne informacije
- O muzeju
- Pregled zbirki
- Stručni djelatnici



Virtualne zbirke



E-vijesti
(arhiva)



Muzej u fondovima
MDC-a

- Zbirka muzejskih plakata
- Katalog knjižnice
- Personalni arhiv

Bauhaus

Networking Ideas
and Practice
Umrežavanje ideja
i prakse

Černigojev najveći doprinos slovenskoj umjetnosti jeste u proširenom razumijevanju umjetnosti i umjetničkog rada. Cilj ovog stručnog i javnog skupa jeste da po prvi put predstavi različite aspekte Černigojeva rada u kontekstu Bauhauasa, i osvjetli njegov utjecaj na slovensku avangardu.

Stručnjaci iz slovenskih i europskih muzeja, sveučilišta i drugih institucija koji se bave temom simpozija predstaviti će i raspravljati o različitim temama vezanim za život i djelovanje Avgusta Černigoja.

Ciljana publika su kustosi, znanstvenici, profesori i studenti kao i ostali zainteresirani slušatelji.

Predavanja će biti simultano prevedena na engleski jezik. Po završetku simpozija bit će publiciran dvojezični zbornik (slovenski-engleski) s tekstovima sudionika.

Sudionici:

dr. sc. Peter Krečič, Arhitektonski fakultet, Ljubljana; Nada Zoran, povjesničarka umjetnosti, Ljubljana; Barbara Sterle Vurnik, Loški muzej, Škofja Loka; Dragan Živadinov, Zavod Delak, Ljubljana; dr. Irene Mislej, povjesničarka umjetnosti, Ajdovščina; dr. Lovorka Magaš Bilandžić, Filozofski fakultet, Zagreb; dr. sc. Janez Vrečko, Filozofski fakultet, Ljubljana; dr. Aida Abadžić Hodžić, Filozofski fakultet, Sarajevo; Tatjana Rojc, književna kritičarka, Trst.

url: <http://www.loški-muzej.si>

vrh stranice ↑

(c) MDC, 1997. - 2015. → [Mapa stranica](#) → [Pravne napomene](#)