

## LIPICA - V okviru projekta Bauhaus Začeli digitalizirati dela Avgusta Černigoja

V Galeriji Avgusta Černigoja v Lipici se je začela digitalizacija Černigojevih del. Zanj bodo poskrbeli strokovnjaki Loškega muzeja iz Škofje Loke, ki je partner v mednarodnem projektu Bauhaus - mreženje idej in prakse. Likovni umetnik Avgust Černigoj je skoraj 1400 del zapustil Kobilarni Lipica, kjer so dela sedaj tudi razstavljena.

### Na Knjižnem sejmu

Danes in jutri bodo na 30. Knjižnem sejmu v Ljubljani še nekatere predstavitve slovenskega založništva in kulture v Italiji.

Danes ob 15.00 bo v debatni kavarni (prvo preddverje Cankarjevega doma) srečanje Iz morja v središče. pol stoletja slovenske poezije v Italiji. Sodelujejo pesniki Marij Čuk, Miroslav Košuta, Irena Žerjal. Pogovor vodi dr. Irena Novak Popov, prireja založba Mladika. Ob 17.00: drugo preddverje – Kulinartfest Od biodinamičnega terana do Marine repe Kulinartfest Volčji Grad se predstavlja, ZTT, Društvo Debla Griža.

Jutri ob 15.00: drugo preddverje – Kulinartfest Sladke dobrote za praznične dni prireja Goriška Mohorjeva družba; ob 17.00 bo v Kosovelovi dvorani predstava ARTSPREHOD. Prirejata: ZSKD in ZTT.

Černigoj je bil edini slovenski umetnik, ki se je šolal na mednarodni šoli za arhitekturo, oblikovanje in vizualno umetnost Bauhaus. Šola je bila ustanovljena leta 1919 v nemškem Weimarju, kjer je bil Černigoj v stiku z umetniki, kot so Walter Gropius, Paul Klee, Vasilij Kandinski, Laszlo Moholy-Nagy in Oskar Schlemmer.

Projekt Bauhaus - mreženje idej in praks že leto dni poteka v Avstriji, na Hrvaškem, v BiH in Sloveniji. V njem poleg vodilnega partnerja Muzeja sodobne umetnosti iz Zagreba sodelujejo muzej Joanneum iz Gradca, Akademija likovnih umetnosti iz Sarajeva in Loški muzej iz Škofje Loke. Po besedah koordinatorice projekta za Slovenijo Barbare Sterle Vurnik iz Loškega muzeja je cilj projekta raziskati in predstaviti aktivnosti in medsebojna razmerja med umetniki jugovzhodne Evrope, ki so se šolali na Bauhausu ter vplive te znane šole na umetniške prakse v 50. letih 20. stoletja v jugovzhodni Evropi.

Projekt pozdravlja tudi v. d. direktorja Kobilarne Lipica Boštjan Bizjak. Izrazil je zadovoljstvo, da bo Černigojev opus po zaključku projekta predstavljen na posebnem spletnem portalu. Za Kobilarno Lipica je še posebno pomembno to, da bosta digitalizacija in objava gradiva iz Galerije Avgusta Černigoja prispevali k promociji tega pomembnega dela lipiške kulturne dediščine.

V sklopu projekta, ki se bo zaključil 30. oktobra 2015, bodo v lipiški galeriji pregledali in digitalizirali vsa Černigojeva dela, tako razstavljena v stalni zbirki kot tudi shranjena v depozitu.