


[> Startseite](#) [> Sitemap](#)



Allianz
Kulturstiftung
... for Europe

Allianz Kulturstiftung

Stiftung
Projekte
Presse
Alumni
Terminkalender

Einsendeschluss für 2017	<h2 style="color: #003366; margin: 0;">BAUNET - Bauhaus Networking Ideas and Practice</h2> <p style="margin: 10px 0;">BAUNET ist ein internationales Forschungs- und Ausstellungsprojekt, das von vier Kulturinstitutionen aus vier europäischen Ländern durchgeführt wird – aus Österreich, Bosnien und Herzegowina, Kroatien und Slowenien. Das Projekt hat zum Ziel, eine kunst- und architekturhistorische Lücke zu schließen, indem es den Einfluss des Bauhaus' auf das Südosteuropa des 20. Jahrhunderts untersucht.</p> 	 	BAUNET-Homepage > baunet - Homepage	
Ausgewählte Förderprojekte 2015				Veranstaltungen > 24./25.4.2014: Internationales Symposium, Ljubljana > 9.5.-26.7.2015: Ausstellung, Zagreb
Ausgewählte Förderprojekte 2014				
Operative Projekte				
50 Jahre Elysée-Vertrag				
Schwerpunkt Mittelmeerraum				
Bildung				
Musik				
Darstellende Kunst				
Bildende Kunst				
baunet - Bauhaus Networking Ideas and Practice				
Young Curators Workshop				
Trankat - Crossed Residency				
Time Pieces				
Meeting Points 7				
Liquidation				
Textiles - Open Letter				
Kino der Kunst				
5. Europäischer Monat				

der Fotografie - Show
Photography!

The Times are Changing

Internationaler
Kuratorenworkshop
2012

BE.BOP 2012

Ältere Projekte

Literatur

Neue Medien

Architektur / Stadtplanung

Herzogin Anna Amalia
Bibliothek

Aktion KulturAllianzen

English

Allianz Umweltstiftung

Veröffentlichungen

Aktion KulturAllianzen

Kontakt

Wir sind Europa!

Manifest zur Neugründung

Europas von unten



B A U N E T

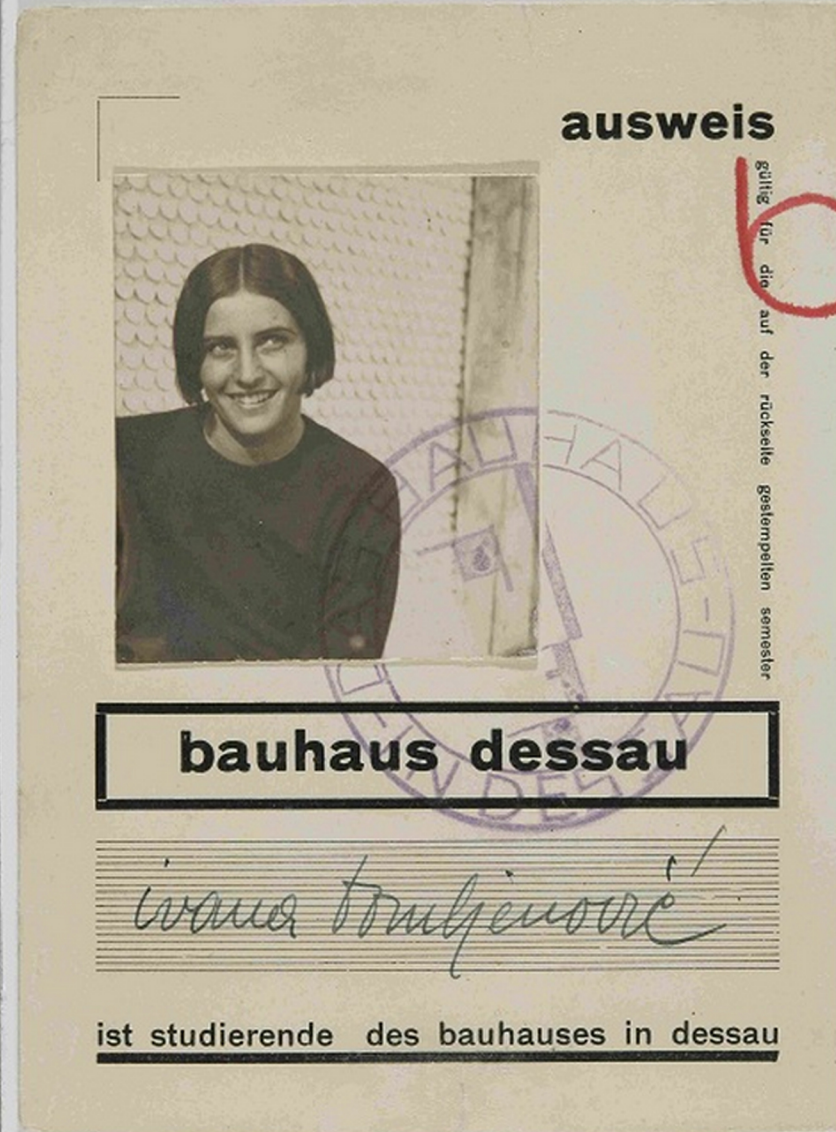
Solange das Bauhaus bestand verbreiteten sich die Ideen und Konzepte der Schule in ganz Europa und entwickelten sich später zu einem globalen Phänomen weiter. Bestehende Forschungsarbeiten behandeln den Einfluss des Bauhaus' auf die Architektur und Kunst in Deutschland und in den Vereinigten Staaten, aber auch den Einfluss auf kleinere Länder wie die Tschechische Republik oder die Slowakei. Bislang noch nicht systematisch erforscht und umfassend erfasst sind die Aktivitäten der südosteuropäischen Bauhaus-Studenten, der Einfluss ihrer Kunstpraktiken sowie der Einfluss der Bauhaus-Idee auf die Region in ihrem weitesten Sinne der Nachkriegskunst.

Das Forschungs- und Ausstellungsprojekt BAUNET hat zum Ziel, die Aktivitäten und Beziehungen der am Bauhaus ausgebildeten Künstler aus Südosteuropa im Detail zu erforschen und zu präsentieren. Zudem befasst es sich mit den Einflüssen, die das Bauhaus in den fünfziger Jahren auf die künstlerischen Praktiken in Südosteuropa hatte.

Das BAUNET Projekt wurde im Oktober 2013 begonnen. Es erstreckt sich über zwei Jahre und beinhaltet die Erforschung der Werke der Künstler, Digitalisierung von künstlerischem und archivarischem Material, Erstellung des BAUNET Portals und einer Datenbank als Ausgangspunkt für zukünftige Forschung, Konferenzen, Workshops, Vorträge und schließlich Ausstellungen, die 2015 in allen Partnerländern stattfinden.

Künstler, Gruppen und Themen, die erforscht werden

- Otti Berger (1898-1944)
- Gustav Bohutinsky (1906-1987)
- Avgust Černigoj (1898-1985)
- Selman Selmanagić (1905-1986)
- Ivana Tomljenović Meller (1906-1988)
- Hubert Hoffmann (1904-1999)
- EXAT 51 (1950-1956)
- The B Course (1960-1961)



ausweis

gültig für die auf der rückselle gestempelten semester

bauhaus dessau

iwana tomljenović

ist studierende des bauhauses in dessau

2464

Zeitplan 2013-2015

Zeit	Aktivität	Ort
Oktober 2013	Kick-off und Pressekonferenz	Zagreb
November 2013 - September 2015	Forschungszeitraum: Experten suchen Städte auf, in denen Werke von und Archivmaterial über die Künstler und Kunstpraktiken zu finden sind.	in allen Partnerländern und darüber hinaus
März 2014 - Juni 2015	Digitalisierung von Archivmaterial privater und öffentlicher Archive und von Museen	online
April 2014	Konferenz: Avgust Černigoj und das Erbe der experimentellen Praktiken	Ljubljana
Oktober 2014	Konferenz: Bauhaus in Leben und Werk von Selman Selmanagić	Sarajewo
Juni 2015	Ausstellung: Bauhaus - Networking Ideas and Practice	Graz
Mai - Juli 2015	Ausstellung: Bauhaus - Networking Ideas and Practice	Zagreb
Mai 2015	Workshop: Experimentelles Zeichnen. Experimentelles Zeichnen. Experimentelle Praktiken in den fünfziger Jahren des 20. Jahrhunderts in Kunst und Architektur	Graz
Juli 2015	Ausstellung: Bauhaus - Networking Ideas and Practice	Škofja Loka
September 2015	Multimediale Ausstellung: Bauhaus - Networking Ideas and Practice	Sarajewo

Projektpartner: Museum of Contemporary Art Zagreb (Kroatien), Universalmuseum Joanneum (Graz/Österreich), Academy of Fine Arts (Sarajewo/Bosnien und Herzegowina) and Loški Museum (Škofja Loka/Slowenien)

Zeitraumen: November 2013 - September 2015

Veranstaltungsorte: Zagreb, Graz, Sarajewo, Škofja Loka u.a.





