

Bauhaus  
Networking Ideas  
and Practice  
Umrežavanje ideja  
i prakse

## MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

# Bauhaus u Zagrebu

Izložba radova  
umjetnika iz regije  
koji su se školovali na  
ovoj prestižnoj školi

**N**A DAN EUROPE, 9. svibnja, pod visokim pokroviteljstvom hrvatske predsjednice Kolinde Grabar-Kitarović, otvorit će se izložba "Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)".

Izložba će predstaviti opuse umjetnika, arhitekata i dizajnera koji su se školovali na najutjecajnijoj međunarodnoj školi Bauhaus, a potječu iz Hrvatske, Oti Berger, Gustav Bohutinsky i Ivana Tomljenović Meller te regije, August Černigoj iz Slovenije i Selman Selmanagić iz Bosne i Hercegovine. Osim njihovih radova, bit će izložena i djela njihovih profesora, glasovitih umjetnika koji su na Bauhausu predavali i vodili radionice: Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Hannesa Meyera, Lászla Moholy-Nagya i Oskara Schlemmera.

Izložba obuhvaća razdoblje od 1919. i osnivanja Bauhaua do 1961. i Berlinskog zida pa će pokazati i utjecaj Bauhaua na poslijeratnu suvremenu umjetnost, dizajn i arhitekturu, s osvrtom na zagrebačku grupu EXAT 51 i arhitektonsku praksu studenta Bauhaua, arhitekta Huberta Hoffmanna iz Graza i ljubljanskog Smjera B.

Na izložbi će biti prikazano više od tri tisuće djela u raznovrsnim medijima od slika, grafika, crteža, objekata, preko arhitektonskih nacrti i maketa,

tekstila i namještaja, do fotografija i filma, a potječu iz hrvatskih i inozemnih muzejskih zbirki i privatnih kolekcija.

Izložba je dio međunarodnog istraživačkog projekta BAUNET u kojem sudjeluju kulturne institucije iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Nositelj projekta je MSU Zagreb, a suorganizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva te Loški muzej iz Škofje Loke. Kustosica izložbe je Vesna Me-

**POSLIJERATNA UMJETNOST**

Među radovima bit će prikazani i oni  
Ivane Tomljenović Meller

štrić, postav je osmislio Vladimir Končar iz studija Revolucija, a autorice projekta su Vesna Meštrić i Jadranka Vinterhalter. Izložba je realizirana uz potporu programa Europske unije Kultura 2007–2013, Art Mentor Foundation Lucerne, Allianz Kulturstiftung, Goethe-Instituta iz Zagreba, Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske, a sponzor je Croatia osiguranje. Više informacija na [www.baunet-info.com](http://www.baunet-info.com)

M. P.