

Evidencijski broj / Article ID: 15615283
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Poseban prilog



Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse



VELIKA IZLOŽBA O BAUHAUSU U MSU

Hrvati na najutjecajnijoj školi za arhitekturu i dizajn

Opus Ivane Tomljenović Meller, lijepe kćeri posljednjeg bana Hrvatske, Slavonije i Dalmacije, već je ranije obrađen izložbama, no u pripremi je golemi projekt koji će opus ove velike autorice staviti u kontekst zbiivanja na Bauhausu. Projekt i izložba zovu se "Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)", a otvorenje je predviđeno za 9.

svibnja. Od umjetnica iz Hrvatske na Bauhausu je djelovala i Otti Berger, koja se više bavila dizajnom, posebno tekstila, a ubijena je u Auschwitzu. Gustava Bohutinskog, podsjetimo, svojedobno je istraživala Karin Šerman, a otkrila je, među ostalim, i kako je taj arhitekt napravio i kuću za svojeg brata, slikara Emila Bohutinskog. Na izložbi će biti zastupljeni i njihovi glasoviti profesori. U Zagrebu ćemo tako moći vidjeti djela

Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Hannesa Meyera, Lászla Moholy-Nagyja, Oskara Schlemmera. Kao i umjetnika iz regije, među kojima su August Černigoj iz Slovenije i Selman Selmanagić iz BIH. Budući da izložba pokriva vremenski raspon od 1919. do 1961. i podizanja Berlinskog zida, ona prati i utjecaje Bauhauusa na poslijeratnu umjetnost, s posebnim osvrtom na EXAT 51. Na izložbi se predstavljaju i djela iz privatnih zbirki, među kojima i zbirka Marie-Luise Betlheim. Kustosica izložbe je Vesna Meštrić. ●P. KIŠ



Otti Berger, dizajnerica, ubijena u Auschwitzu