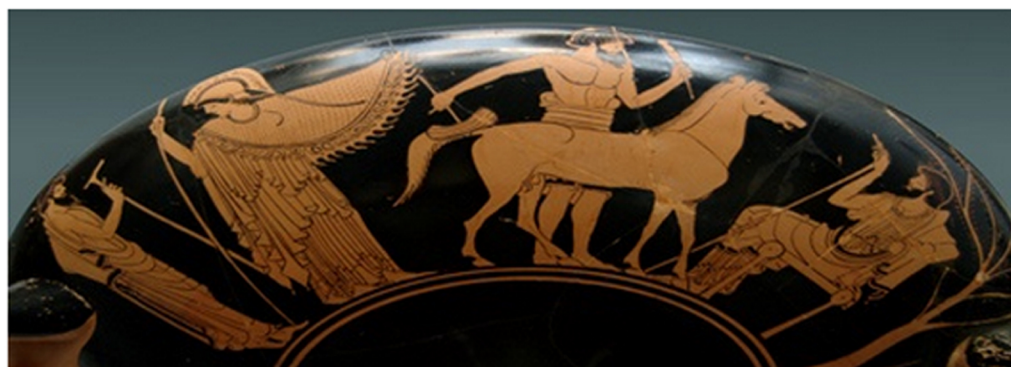


## kultura...

### Kultura 27. travnja 2015.

Objavljeno: 27.04.2015 u 09:51  
Pregledano 20 puta  
Autor: Hina



**ZAGREB, 27. travnja 2015. (Hina) - Pregled vijesti iz kulture:**

#### Izložba "Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse" otvara se 9. svibnja u MSU

**ZAGREB** - Izložba Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET), koja predstavlja opuse umjetnika arhitekata i dizajnera koji su se školovali na najutjecajnijoj međunarodnoj školi Bauhausu, a potječu iz Hrvatske i regije, otvara se na Dan Europe, 9. svibnja u Muzeju suvremene umjetnosti.

Izložba obuhvaća opuse Ottija Bergera, Gustava Bohutinskog i Ivane Tomljenović Meller iz Hrvatske, August Černigoja iz Slovenije i Selmana Selmanagića iz Bosne i Hercegovine. No, osim njihovih radova bit će izložena i djela njihovih profesora, glasovitih umjetnika koji su na Bauhausu predavali i vodili radionice Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Hannesa Meyera, Lászla Moholy-Nagya, Oskara Schlemmera. Osim toga, izložbom će biti obuhvaćeni koncepti i pedagoške metode rada škole, najavljuju iz MSU-a.

Budući da izložba pokriva vremenski raspon od 1919., kad je osnovan Bauhaus, do 1961., kada je podignut Berlinski zid, ona ujedno prati i prikazuje utjecaje Bauhauusa na poslijeratnu suvremenu umjetnost, dizajn i arhitekturu, s posebnim osvrtom na zagrebačku grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu studenta Bauhauusa – arhitekta Huberta Hoffmanna u Grazu i ljubljanskog Smjera B.

Izložba se obuhvaća više od tri stotine djela u raznovrsnim medijima od slika, grafika, crteža, objekata, preko arhitektonskih nacrti i maketa, teksta i namještaja, do fotografija i filma iz hrvatskih i inozemnih muzejskih i privatnih zbirki.

Kustosica izložbe je viša kustosica MSU-a i koordinatorica BAUNET projekta Vesna Meštrić, autor postava izložbe je Vladimir Končar iz zagrebačkog Studija Revolucija.

Izložbu prati opsežan i bogato ilustrirani katalog objavljen na hrvatskom i engleskom, koji je uredila muzejska savjetnica Jadranka Vinterhalter, a u njemu će biti objavljeni prilozi dvadeset i šest hrvatskih i međunarodnih stručnjaka za avangardnu i modernu umjetnost koji surađuju na BAUNET projektu.

Izložba traje do 26. srpnja, a tijekom njezina trajanja bit će organizirani raznovrsni edukativni programi, kreativne radionice za djecu, predavanja i druga događanja vezana uz temu Bauhauusa i njegovih utjecaja u regiji.

Izložba je dio međunarodnog istraživačkog projekta BAUNET u kojem sudjeluju kulturne institucije iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Nositelj projekta je MSU Zagreb, a suorganizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva, te Loški muzej iz Škofje Loke.

## Projekcijom filma "Razred" završeni 24. Dani hrvatskog filma

**ZAGREB** - Kasno večernjom projekcijom filma "Razred" redateljice Vesne Ćudić, koji je pripovijest o četiri godine života triju mladih Romkinja - srednjoškolki, u nedjelju su u kinu "Europa" završeni 24. Dani hrvatskog filma, na kojima je taj film dobio nagradu publike i Nagradu žirija za etiku i ljudska prava, koju je uručila pravobraniteljica za ravnopravnost spolova Višnja Ljubičić.

Projekciji toga i još tri nagrađena filma - "Piknik", "Kokoška" i "Manjača" prethodila je svečanost uručivanja nagrada na kojoj je na pozornici kina "Europa" u ime redateljice Vesne Ćudić nagrade primio producent Siniša Jurčić.

Zahvalio je svima koji su pet godina radili na tome filmu a posebice, kako je rekao, "protagonistima filma koji su tako dugo vremena dopustili da budemo muhe na njihovim zidovima". Jurčić je napomenuo kako konačni naziv nagrađenog filma nije "Razred" već "Miss Roma ide u školu".

Umjetnički direktor Dana hrvatskog filma Željko Luketić nije pak propustio, predajući nagradu publike, istaknuti činjenicu da je upravo publika nagradila taj film koji je zahtjevan i težak i dodijelila mu ocjenu čak 4,76.

Hrvatsko društvo filmskih kritičara (HDFK), koje je 1992. godine bilo i jedna od pokretača Dana hrvatskog filma, i ove je godine dodijelio filmske nagrade "Oktavijan" i kritičarsku nagradu "Vladimir Vuković".

Jedan od laureata nagrada HDFK-a je i filmski redatelj i kritičar Živorad Tomić kojemu je nagradu "Vladimir Vuković" za životno djelo uručila predsjednica HDFK-a Diana Nenadić istaknuvši kako bi sada još trebalo "toga filmoljupca nagovoriti da se vrati režiji".

Nagrađeni je pak uzvratio zahvalom za nagradu i sjećanjem na razgovor što ga je u jednoj šetnji Zagrebom vodio s redateljem Zoranom Tadićem koji mu je tada rekao "kako bi mogao preživjeti da mu netko zabrani da režira filmove, ali bi umro kada ne bi mogao gledati filmove".

Godišnju nagradu "Vladimir Vuković" primio je Vladimir Cvetković Sever za filmske kritike objavljene na internetskom portalu "Autograf" i zahvalio "malome broju onih koji još objavljuju filmske kritike".

Među brojnim laureatima festivala bio je i Tin Žanić, kojemu žiri sastavljen od članova Društva hrvatskih filmskih redatelja dodijelio nagradu "Jelena Rajković" (za najboljeg redatelja/icu do 30 godina).

Dani hrvatskog filma jedna je od najznačajnijih filmskih manifestacija u Hrvatskoj koja uključuje predstavljanje aktualne domaće produkcije svih formi, s posebnim naglaskom na kratki i srednji metar.

Festival je utemeljen 1992. godine, a organizator do 2015. godine bio je Studentski centar Sveučilišta u Zagrebu. Festivalom upravlja Vijeće Dana hrvatskog filma sastavljeno od predstavnika strukovnih filmskih udruga: Akademije dramskih umjetnosti, Hrvatskog društva filmskih kritičara, Hrvatskog državnog arhiva – Hrvatske kinoteke, Hrvatskog društva filmskih djelatnika, Studentskog centra Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatskog filmskog saveza, Hrvatske radiotelevizije, Društva hrvatskih filmskih redatelja, Hrvatske udruge producenata te Hrvatske udruge filmskih snimatelja.

Na 24. Danima hrvatskog filma posjetitelji su mogli vidjeti 73 filma u glavnoj konkurenciji i 63 filma u popratnom programu na kojemu su, među ostalim, bile i radionice i okrugli stol, a svima koji su dali svoj doprinos održavanju festivala zahvalila je direktorica Dana hrvatskog filma Zdenka Gold.

[← Povratak](#)

## Komentari

**Comments** Community

 Login ▾

 Recommend

Sort by Best ▾

Start the discussion...

Be the first to comment.

## DISQUS

 Subscribe

 Add Disqus to your site

 Privacy

Copyright © 2014. Sva prava pridržana.