

Evidencijski broj / Article ID: 15650682  
Vrsta novine / Frequency: Mjesečna  
Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska  
Rubrika / Section:



Bauhaus - umnožavanje  
ideja i prakse, MSU  
od 9. svibnja - 26. srpnja.

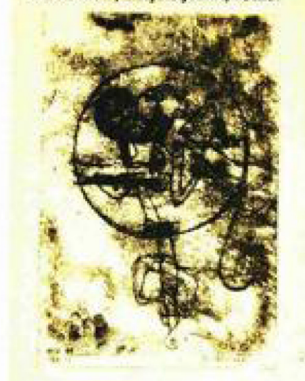


Selman  
Selmanagić  
(sjedi) i kolege  
s Bauhauusa,  
lijevo Avgust  
Černigoj,  
Objekt EI  
(rekonstrukcija),  
1924., dolje  
Selman  
Selmanagić,  
Seminarstuhl,  
stolac s naslonom  
za ruke, 1947.,  
Avgust Černigoj,  
Arhitektonska  
studia, 1928.

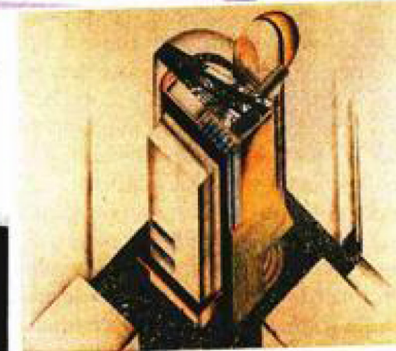
## Radovi umjetnika koji su učili na Bauhausu

Izložba posvećena Bauhausu predstaviti će rezultate višegodišnjeg kustoskog istraživanja opusa umjetnika iz regije koji su bili na ovoj znamenitoj umjetničkoj njemačkoj školi, školi koja je zauvijek promijenila tijek umjetnosti, dizajna i arhitekture. Istraženi su radovi Otti Berger, umjetnice dizajna koja se bavila tekstilom i koja je vodila tekstilnu radionicu zajedno s Lilly Reich. Djela Otti Berger dolaze i iz Berlina.

Paul Klee, Zaljubljenik, 1923.



Također će biti izloženi i radovi Ivane Tomljenović Meller, a ponajviše je riječ o fotografijama koje je snimala na Bauhausu. Na ovoj je školi studirao i arhitekt Gustav Bohutinsky, autor jedinog arhitektonskog ostvarenja u



duhu Bauhauusa kod nas, ateljea u Jadranskoj ulici u Zagrebu, koji je napravio za brata Emila, slikara. Važno je da će djela ovih umjetnika biti stavljena u kontekst s djelima njihovih profesora na školi, kao što su Vasilij Kandinski i Paul Klee.