

PRETHODNI ČLANAK



Banksy i još nekoliko sjajnih uličnih slikara se inspiriralo McDonald'som i ovo je umjetnost koju su stvorili

SLJEDEĆI ČLANAK



Izložba 300 osobnih stvari Frida Kahlo nam pokazuju jednu sasvim drugačiju stranu slikarice

**KULTURA**

11 PREPORUKA | 0 KOMENTARA

# Je li izložba o školi Bauhaus najznačajnija izložba ove godine u MSU? Saznat ćemo sutra

9. svibnja otvara se izložba o utjecaju Bauhauusa na hrvatsku umjetnost i dizajn



© ZADNJA IZMJENA: svi. 8, 2015

Mewes/Wikimedia Commons

NAJČITANIJE U KATEGORIJI

- Netko je otkrio da su Disneyjevi crtici koje svi obožavamo prepuni malih prevara i malo smo u šoku  
[Još članaka iz rubrike Kultura >](#)
- Ovo je 8 filmova koji su promijenili način na koji gledamo seks na filmu (a među njima je i jedan iz Jugoslavije)  
[Još članaka iz rubrike Kultura >](#)
- Prije nego pogledate novi Mad Max, ovo je 9 stvari koje biste trebali znati  
[Još članaka iz rubrike Kultura >](#)
- Večeras je kraj serije 'Mad Men', a najluda teorija kaže da će Don postati najpoznatiji pljačkaš ikad  
[Još članaka iz rubrike Kultura >](#)
- Telegramov esej o velikoj izložbi Bauhauusa u MSU i kako je ta škola promijenila hrvatsku umjetnost  
[Još članaka iz rubrike Kultura >](#)
- Kako je Fritz Lang zauvijek pobjegao iz Njemačke nakon što ga je Hitler regrutirao za šefa filmske produkcije  
[Još članaka iz rubrike Kultura >](#)

**Bauhaus**  
Networking Ideas  
and Practice  
Umrežavanje ideja  
i prakse



**BOJAN  
KRIŠTOFIĆ**

✉ POŠALJI

[f](#) PODIJELI

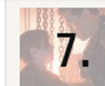
[T](#) TWEETAJ

Simbolički, na Dan Europe, 9. svibnja, u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti otvara se velika izložba **"Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse"**. Dan Europe obilježava se 9. svibnja jer je tog datuma 1950. godine **Robert Schuman**, tadašnji ministar vanjskih poslova Francuske, predstavio svoj prijedlog formiranja Europske zajednice za ugljen i čelik, tzv. Schumanovu deklaraciju – jezgru današnje Europske unije. Zašto je ovo važno u kontekstu priče o visokoj umjetničkoj školi kakva je bila Bauhaus u Njemačkoj, koja je potrajala od 1919. do 1933., numerološki također simbolički?

Ako uzmemo da je ideja Bauhauusa formirana na zgarištu Europe neposredno nakon Prvog svjetskog rata, a u svom izvornom i integralnom obliku kao umjetnička i filozofska praksa potrajala je "samo" do dolaska **Adolfa Hitlera** i nacista na vlast, tada se može reći da priča o Bauhausu na neki način predstavlja Europu kakva je mogla biti i kakva je u jednom specifičnom trenutku međuratnog razdoblja u Njemačkoj doista i bila – mentalni prostor posvećen razvijanju ideja internacionalnosti, autentičnog liberalizma, individualne slobode i socijalne ravnopravnosti. Što je od toga danas ostalo, vidimo svuda oko nas.



SUVREMENA OBRADA IZVORNOG ZNAKA BAUHAUSA



**7.** Ovako je trebao izgledati kraj 'Terminatora 2'. Srećom odlučili su ga baciti u smeće

[Još članaka iz rubrike Kultura >](#)



**8.** Dennis Hopper je snimao naprosto fascinantne (erotske) fotke jednokratnim fotoaparatom


[Još članaka iz rubrike Kultura >](#)

TELEGRAM PARTNERI


**net.hr** [www.net.hr](http://www.net.hr)



**CURE OBJASNILE ZAŠTO GUTAJU** Dečki, sada napokon znate!



**GOLA JE U KREKETU, A ON BI DOKAZ** Zaželio se vizualne stimulacije pa mu ispunila želju



**SAM JE TO TRAŽIO** Razmaženi ruski klinac nezaposlenima nudio da piju urin pa je



**ŠOK I NEVJERICA** Severina i Igor izmislili vezu?

SPOJI SE S TELEGRAMOM

- [f TELEGRAM FACEBOOK](#)
- [T TELEGRAM TWITTER](#)
- [✉ TELEGRAM NEWSLETTER](#)

**Telegram.hr**  
Broj osoba kojima se ovo sviđa: 69.291

UTORAK / 21:00h

[f](#) Sviđa mi se stranica **ACIJA** ➔ [Podijeli](#)

KRONIKE URBANOG ISTRAŽIVANJA

## Simbolika priče o Bauhausu

Priča o Bauhausu kao školi na kojoj je inauguriran i u potpunosti artikuliran modernistički koncept projektiranja proizvoda za masovnu proizvodnju i potrošnju, odnosno dizajna u današnjem smislu riječi, imala je dalekosežne posljedice i na naše prostore. Ne samo zbog toga što je nekoliko ljudi iz Hrvatske, Slovenije i Bosne i Hercegovine za vrijeme prve Jugoslavije ondje studiralo, nego još više zbog toga što je u poratnom razdoblju visoki modernizam po mnogočemu definiran upravo na Bauhausu postao kanonski jezik umjetnosti socijalističkog samoupravljanja, i u tom smislu jedna od njenih poveznica s ostatkom Europe, gdje je modernizam također cvjetao, ali u nešto drugačijem kontekstu.

Konačno, metodologija dizajna kakva je osmišljena na Bauhausu standard je koji se još uvijek posvuda koristi u edukaciji u dizajnu, bilo to dobro ili loše. Kako god pokušavali kritički preispitati Bauhaus, činjenica je da su konceptualne postavke te škole još uvijek relevantne, ponajviše zato što se društveni okvir u kojem su nastale - kapitalistički - od doba Velike depresije mijenjao tek u detaljima.



KOSTIMI NA BAUHAUSU U 20-IMA

rosswolfe.files.wordpress.com

1 sat

Kratki pregled jučerašnje tragedije u srpskom Martonošu.



**Svi su pisali o krvavim svatovima u Srbiji, a ovo je 6 stvari koje će vam pomoći da...**

Šok i nevjerica nad nezapamćenom

Komentiraj Podijeli

Telegram.hr

### NAJNOVIJE IZ KATEGORIJE

- 

**Jedan agent na tajnom zadatku objasnio je što se krije iza onog obračuna bajkerskih bandi u Americi**

Još članaka iz rubrike [Politika & Kriminal](#) ➔
- 

**Svi su malo zgroženi nakon što su cenzori izmasakrirali nastup Kanye Westa na dodjeli Billboard nagrada**

Još članaka iz rubrike [Kultura](#) ➔
- 

**Ova labradorica neizmjerljivo voli zgrabiti kist ustima i slikati po platnu. I ljudi to kupuju**

Još članaka iz rubrike [Život](#) ➔
- 

**Oni su najbogatiji Hrvati, ali jeste li znali ove zanimljivosti?**

Još članaka iz rubrike [Politika & Kriminal](#) ➔
- 

**Upoznajte ženu koja u vlastitoj zemlji ne smije dobiti vozačku dozvolu, a smije voditi multimilijardersku tvrtku**

Još članaka iz rubrike [Biznis & tech](#) ➔
- 

**Provjerite zašto svi pričaju o (izrazito lošoj) reakciji Realova vratara**

Još članaka iz rubrike [Sport](#) ➔

## Što ćemo vidjeti na izložbi?

Zbog svega toga, ali i zbog drugih razloga o kojima ćemo tek pisati, izložba o školi koju je osnovao veliki njemački arhitekt i uvjereni socijalist **Walter Gropius** po svemu bi sudeći mogla biti zanimljiv i značajan događaj. Izložba "Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse" predstavlja opuse umjetnika, arhitekata i dizajnera koji su se školovali na toj najutjecajnijoj međunarodnoj umjetničkoj školi, a potječu iz Hrvatske: **Otti Berger**, arh. **Gustav Bohutinsky**, **Ivana Tomljenović Meller**, odnosno Slovenije: **August Černigoj**, te iz BiH: arh. **Selman Selmanagić**.

No, osim radova studenata, bit će izložena i djela njihovih profesora, glasovitih umjetnika koji su na Bauhausu predavali i vodili radionice: **Marcela Breuera**, **Vasilija Kandinskog**, **Paula Kleea**, **Hannesa Meyera**, **Lászla Moholy-Nagya**, **Oskara Schlemmera**, a usto će izložbom biti obuhvaćeni koncepti i pedagoške metode rada škole.

Budući da izložba pokriva vremenski raspon od 1919. (osnivanje Bauhauusa), do 1961. (podizanje Berlinskog zida), ona ujedno prati i prikazuje utjecaje Bauhauusa na poslijeratnu suvremenu umjetnost, dizajn i arhitekturu, s posebnim osvrtom na zagrebačku grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu studenta Bauhauusa - arhitekta **Huberta Hoffmanna** u Grazu i ljubljanskog Smjera B.

Izložba se sastoji od više od tri stotine djela u raznovrsnim medijima od slika, grafika, crteža, objekata, preko arhitektonskih nacрта i maketa, tekstila i namještaja, do fotografija i filma, a potječu iz hrvatskih i inozemnih muzejskih zbirki od kojih izdvajamo: Stiftung Bauhaus Dessau, Bauhaus Archiv Berlin, Bauhaus-Universität Weimar, Narodni muzej, Beograd, Galeriju Avgusta Černigoja, Lipica, privatni arhiv Monike Stadler. Na izložbi se predstavljaju i djela iz privatnih zbirki, među kojima Arhiv Selmana Selmanagića, Berlin, Daimler Art Collection, Berlin, a posebno mjesto zauzima Zbirka Marie-Luise Betlheim, Zagreb.



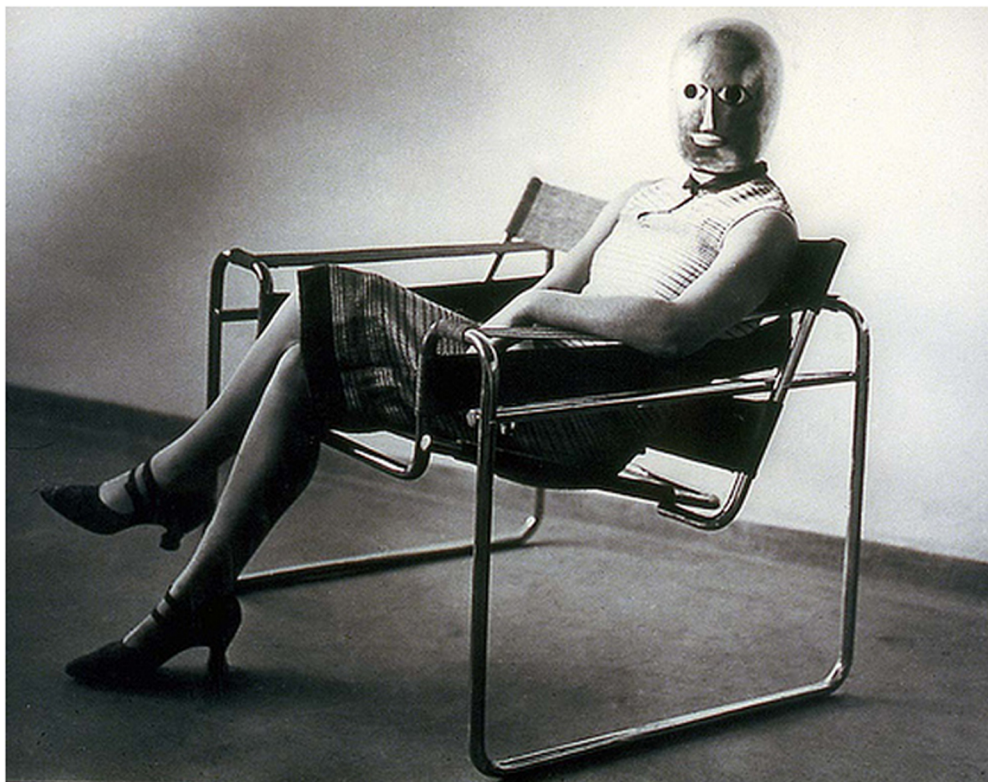
Još članaka iz rubrike Sport ▶  
Navijači napali Lovrena i poručili mu da nikada nisu vidjeli tako lošeg braniča

Još članaka iz rubrike Sport ▶



Još članaka iz rubrike Politika & Kriminal ▶  
Upitali smo Austrijance misle li vratiti onaj naš stari MiG, ali čini nam se da nas stalno ignoriraju

Još članaka iz rubrike Politika & Kriminal ▶



MARCEL BREUER: STOLAC "WASSILY", 1925.

[www.lifeofanarchitect.com](http://www.lifeofanarchitect.com)

## Brojni popratni programi

Kustosica izložbe je Vesna Meštrić, viša kustosica MSU i koordinatorica BAUNET projekta, u sklopu kojeg je izložba nastala, dok oblikovanje postava potpisuje Vladimir Končar ([Studio Revolucija](#), Zagreb), koji je ujedno autor vizualnog identiteta i [portala](#) BAUNET-a. Izložbu prati opsežan i bogato ilustrirani bilingvalni katalog, kojeg uređuje Jadranka Vinterhalter, muzejska savjetnica. U njemu će biti objavljeni prilozi dvadeset i šest hrvatskih i međunarodnih stručnjaka za avangardnu i modernu umjetnost koji surađuju na BAUNET projektu.

Tijekom skoro tri mjeseca trajanja izložbe, bit će organizirani raznovrsni edukativni programi, kreativne radionice za djecu, serije predavanja i druga događanja vezana uz temu Bauhauusa i njegovih utjecaja u regiji.

Izložba je dio međunarodnog istraživačkog projekta BAUNET u kojem sudjeluju kulturne institucije iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Nositelj projekta je MSU Zagreb, a suorganizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva, te Loški muzej iz Škofje Loke. Izložba je realizirana uz potporu programa Europske unije Kultura 2007– 2013, Art Mentor Foundation Lucerne, Allianz Kulturstiftung, Goethe Instituta u Zagrebu, Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Potrajat će sve do 26. srpnja i ne bi ju trebalo propustiti.

**PROČITAJI OVO**

[BAUHAUS](#) [BAUNET](#) [MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI](#) [STUDIJI REVOLUCIJA](#) [WALTER GROPIUS](#)

- [Telegramov esej o velikoj izložbi Bauhauusa u MSU i kako je ta škola promijenila hrvatsku umjetnost](#)
- [Revizija je otkrila da MSU već pet godina plaća režije restoranu Zagrebački plavi](#)
- [Telegramov fotograf osvojio je prestižnu umjetničku nagradu \(doduše, ne za rad na Telegramu\)](#)

[f PODIJELI 11](#)

[🐦 TWEETAJ 0](#)

[✉ POŠALJI E-MAILOM](#)

OVAJ ČLANAK IMA **0 KOMENTARA**. [KLIKNI OVDJE ZA ČITANJE](#).

**TELEGRAM**

PORTAL ZA DRUŠTVENA  
I KULTURNA PITANJA.

Telegram je dio Net.hr mreže portala.

RUBRIKE

[POLITIKA & KRIMINAL](#)

[SPORT](#)

[BIZNIS & TECH](#)

[VELIKE PRIČE](#)

[KULTURA](#)

[ŽIVOT](#)

INFORMACIJE

[O TELEGRAMU](#)

[IMPRESSUM](#)

[OGLAŠAVANJE](#)

[KONTAKTIRAJTE NAS](#)

[UVJETI KORIŠTENJA](#)

[SITEMAP](#)

PRATI NAS

[FACEBOOK](#)

[TWITTER](#)

[GOOGLE +](#)

[INSTAGRAM](#)

[RSS FEED](#)

[NEWSLETTER](#)