

KULTURMIKS

MSU

Otvorena izložba o slavnoj školi Bauhaus

Like Share One person likes this.

Tweet 0 +1 0



Izvor: Pixsell Pixsell , Autor:Pixsell

Autor: M. C./Hina

10.5.2015 8:52:44

11.5.2015 11:24:56

Izložba 'Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)', koja s više od tri stotine slika, grafika, maketa, nacрта, fotografija namještaja i dokumentacije svjedoči o snažnom utjecaju te prestižne škole na ovdašnje prostore, otvorena je u subotu u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti

NAJNOVIJE

NAJČITANIJE

ELIAN GONZALEZ
Dječak oko kojeg su se posvađali Kuba i SAD u Miamiu nakon 15

SUCI REAGIRALI NA OPTUŽBE
Udruga sudaca odbacuje optužbe o povezanosti Vrhovnog suda s

DOMINACIJA SAMO TAKVA
GTA V se i dalje prodaje k'o da je besplatan

ODLAZAK LEGENDE
Najveći Rakitićev konkurent ne želi više igrati za Barcu!

NEVOLJE SA SLOVENCEM
Perkovićeve obrana iznenada zatražila Leljakovo izuzeće

Večernji list www.vecernji.hr

Cro Cop se ponovno javio, evo što ga je dodatno razljutilo: 'To je tužno i jadro!'

Zbog ovoga vam se na Sljeme više neće isplatiti autom

Evo što će vam se

Na tom jednom od središnjih događaja višegodišnjeg europskog istraživačkog projekta predstavljeni su opusi umjetnika, arhitekata i dizajnera iz Hrvatske i regije, nekadašnjih studenata Bauhauusa (Otti Berger, Gustav Bohutinsky, Ivana Tomljenović Meller, August Černigoj, Selman Selmanagić) te radovi njihovih slavni profesora, Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Hannesa Meyera, Laszla Moholy-Nagya, Oskara Schlemmera.

'Bauhaus je fenomen koji nas intrigira već skoro stotinu godina, a zahvaljujući inovativnim pedagoškim praksama i ideji objedinjavanja arhitekture i dizajna na nov način primjeren modernom čovjeku stekao je naziv najutjecajnije arhitektonske škole svih vremena', rekla je **Snježana Pintarić**, ravnateljica MSU-a.

Vesna Meštrić, kustosica izložbe, podsjetila je da je na tom zahtjevnom projektu **radilo više od 30 stručnjaka**, a predmet istraživanja nisu bili samo opusi studenata koji su se školovali na toj školi, već i poseban koncept i metodologija njezina rada te utjecaj na poslijeratnu umjetnost s naglaskom na grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu Huberta Hoffmanna i ljubljanski Smjer B.

Otvorivši izložbu zamjenica zagrebačkog gradonačelnika Vesna Kusin ustvrdila je kako, uz izložbe Rodina u Umjetničkom paviljonu i Bollea u Umjetničkom paviljonu, izložba o Bauhausu prikazuje Zagreb kao kulturno i europsko središte, a te tri izložbe najbolji su okvir za njegovu kandidaturu za europsku prijestolnicu kulture.

VEZANE TEME

- ▶ izložba
- ▶ MSU
- ▶ Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse
- ▶ baunet

Find us on Facebook

f Like 13k



Evo što će vam se dogoditi ako spavate šest umjesto osam sati



Mirelu Holy u jednom danu napustilo troje članova iz vrha stranke

IZBOR UREDNIKA



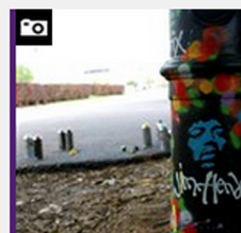

INTERVJU: JENS LAPIDUS
'Među kriminalcima postoji samo jedno pravilo - ne cinkati policiji'

JOSHUA OPPENHEIMER
'Genocid nije završen ako preživjeli žive među nekažnjenim počiniteljima'

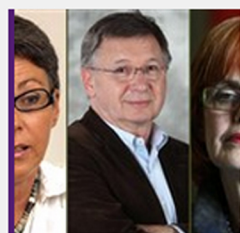
BULJAN O ZABRANI HOULLEBECQA
'Akt cenzure je nalog za odustajanje od upotrebe pameti'

ŠUTE KAO ZALIVENI
Revizija otkrila patologiju upravljanja novcem u kulturi; tko će odgovarati?

PROČITAJ VIŠE →



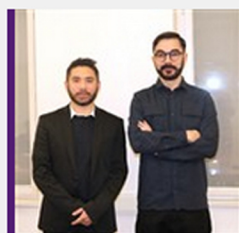
GLAVNI KOLODVOR
Pimp my Pump dovodi uličnu umjetnost na



IZBORI U KLOVIČEVIMA
Je li na pomolu novi kulturni skandal?



REGIONALNI KARAKTER
U Karlovcu počeli jubilarni 5. Foto dani madih



OTVOREN HRVATSKI
Očkovje 'Studije drhtanja' predstavljene na 56.

kultura.tportal.hr

f Like

13,943 people like kultura.tportal.hr.



U skladu s bauhausovskom tradicijom da se svake jeseni organizira **povorka zmajeva**, za otvaranje zagrebačke izložbe priređen je sličan događaj, a uz svaku kupljenu ulaznicu posjetiteljima će se darovati zmajevi.

Iako je djelovala samo od 1919. do 1933., kada je zatvaraju nacisti, ta avangardna škola promijenila je način života i gledanja na arhitekturu, umjetnost i dizajn. S radom je počela u Weimaru, a potom seli u Dessau i Berlin.

Radovi za izložbu posuđeni su iz mnogih domaćih i stranih zbirki, među ostalim, MSU-a, MUO-a i Muzeja grada Zagreba te iz arhiva i muzeja iz Berlina, Dessaua, Weimara, Koelna, Ljubljane, Beograda. Tu su i izložci iz Privatnog arhiva Selmana Selmanagića, osobnog arhiva Gustava Bohutinskog, a posebno mjesto zauzima Zbirka Marie-Luise Betlheim iz Zagreba koja je cjelovito prikazana.



Facebook social plugin

PROMOCIJA

LONE
Hotel koji čini razliku

FINA E-RAČUN
Jeste li spremni za primjenu e-Računa?

VECERNJI.HR
Imate li prometni, komunalni ili sličan problem u svom kvartu?

HPB
Novi atraktivni modeli kredita

[PROČITAJ VIŠE →](#)

Tijekom iduća tri mjeseca, uz izložbu će se održati raznovrsni edukativni programi, kreativne radionice za djecu, serije predavanja i druga događanja.

Bit će **otvorena do 26. srpnja** i pratit će je opsežan, bogato ilustrirani katalog na hrvatskom i engleskom, na kojem je radilo 26 hrvatskih i međunarodnih stručnjaka za avangardnu i modernu umjetnost iz projekta BAUNET.

Sviđa vam se članak?

Preporučite ga prijateljima putem ovih servisa:



ŠTO TI MISLIŠ?

Ukupan broj komentara: 1

Izdvojeni komentari



ZAGREPCANKA1

10.05.2015 / 16:59

A što je sa osnivačem, arhitektom Walterom Gropiusom ? Niti riječ! Što je problem, to što je Nijemac?



KOMENTIRAJ →

SVI KOMENTARI →