

Evidencijski broj / Article ID: 15688977
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Kultura



Evidencijski broj / Article ID: 15688977
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Kultura



Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse

U Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu svečano otvorena izložba Bauhaus - Umrežavanje ideja i prakse Iznimno vrijedni umjetnički radovi iz muzejskih i privatnih zbirki

ZAGREB - "Izložba Bauhaus - umrežavanje ideje i praksi" (Baunet) svečano je otvorena u Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu. Izložba predstavlja opuse umjetnika, arhitekata i dizajnera koji su se školovali na najutjecajnijoj međunarodnoj školi, Bauhaus, a potječu iz Hrvatske: Otti Berger, arh. Gustav Bohutinsky, Ivana Tomljenović Meller, i regije: August Černigoj iz Slovenije i arh. Selman Selmanagić iz BiH. No, osim radova studenata, izložena su i djela njihovih profesora, glasovitih umjetnika koji su na Bauhausu predavali i vodili radionice: Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Hannesa Meyera, Lászla Moholy-Nagya, Oskara Schlemmera, te će izložbom biti obuhvaćeni koncepti i pe-

dagoške metode rada škole. Izložba se sastoji od više od tri stotine djela u raznovrsnim medijima od slika, grafika, crteža, objekata, preko arhitektonskih nacрта i maketa, tekstila i namještaja, do fotografija i filma, a potječu iz hrvatskih i inozemnih muzejskih zbirki od kojih se izdvajaju: Stiftung Bauhaus Dessau, Bauhaus Archiv Berlin, Bauhaus-Universität Weimar, Narodni muzej Beograd, Galerija Avgusta Černigoja Lipica. Na izložbi se predstavljaju i djela iz brojnih privatnih zbirki, među kojima je Arhiv Selmana Selmanagića, Berlin, Daimler Art Collection, Berlin, a posebno mjesto zauzima Zbirka Marie-Luise Betlheim, Zagreb. Prema uzoru na studente Bauhauusa, u povodu otvorenja

izložbe, učenici aranžersko-scenografskog odjela Škole primijenjene umjetnosti i dizajna iz Zagreba izradili su zmajeve koje su prezentirali među publikom na otvorenju izložbe. Tako je otvorenje približeno pravom bauhausovskom duhu. Cijelo vrijeme trajanja izložbe svaki posjetitelj s kupljenom ulaznicom dobit će i prigodnog zmaya na dar. Izložba je dio međunarodnog istraživačkog projekta BAUNET u kojem sudjeluju kulturne institucije iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Nositelj projekta je MSU Zagrebu, a suorganizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva te Loški muzej iz Škofje Loke. (D.Kć.) ■



Zmajevi su jedan od simbola Bauhauusa

DAVOR PUKLAVEC/PIRELL