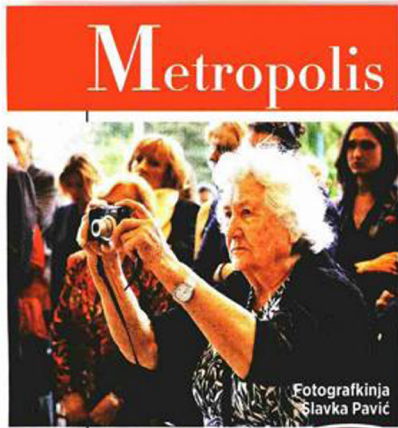


Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse



Fotografkinja Slavka Pavić



Dizajnerica Ivana Popović s kćeri Lunom



Božo Biškupić s Matom Mestrovićem, sinom kipara Ivana Mestrovića, i njegovom suprugom Rumjanom



Učenici glasovite škole Bauhaus bili su i hrvatski umjetnici

Inspirativni Bauhaus

- Bauhaus je fenomen koji nas oduševljava i intrigira punih stotinu godina - rekla je ravnateljica MSU Snježana Pintarić na otvorenju izložbe radova umjetnika s naših prostora - poput Otti Berger, arhitekta Gustava Bohutynskog i fotografkinje Ivane Tomljenović Meller - koji su bili učenici te prestižne škole za dizajn i arhitekturu dvadesetih i tridesetih godina prošlog stoljeća. Ali i njihovih profesora Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Hennesa Meyera i Oskara Schlemmera. Škola je zatvorena 1933., ali je preko zagrebačkih studenata posredno utjecala na razvoj arhitekture, dizajna i vizualnog identiteta Zagreba ne samo prije, već i nakon Drugog svjetskog rata. (Diana Šetka/Saša Cetković)



Kustosice Jadranka Vinterhalter i Vesna Mestrić, suradnica na izložbi Petra Cegur i Eva Brunović iz Ministarstva kulture



Primabalerina Ivanka Beba Žunac darovala je slikaru bubamaru za sreću

Pasteli i crteži Duška Šibla

- Možda nije veliki poklon, ali je od srca i želim da ti donese sreću u životu - rekla je bivša primabalerina Ivanka Beba Žunac slikaru Dušku Šiblu dok mu je poklanjala plastičnu bubamaru na otvorenju njegove izložbe pastela i crteža 'On the Edge' u zagrebačkoj galeriji Laval Nugent. Izložbu slikara, koji živi i stvara u Londonu, Zagrebu i Dubrovniku, razgledao je i kolega Dimitrije Popović sa suprugom Jagodom. (Ines Stipetić)

Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse



Pjevačica Martine Thomas i basist Renato Švorinić iz jazz-benda Black Coffee



Finski veleposlanik Timo Rajakangas, prva tajnica norveškog veleposlanstva Gisken Tjønnhaugen, danski veleposlanik Poul Erik dam Kristensen i švedski veleposlanik Lars Schmidt

Nordijsko staklo

Elegancija, minimalizam i funkcionalnost osnovna su obilježja osamdesetak eksponata izrađenih od stakla, koji se do polovine listopada mogu razgledati u Muzeju antičkog stakla u Zadru. Riječ je o posudama, tanjurima, čašama, svjetiljkama i vazama ponajboljih nordijskih umjetnika, dizajnera i arhitekata, nastalima u suradnji s 13 najpoznatijih staklana i studija. A specifičnost izložbe je zajedničko predstavljanje Danske, Norveške, Švedske i Finske. (Dolores Tolić/Saša Burić)



Konvoj Julesa Radilovića

U povodu 70. godišnjice završetka Drugog svjetskog rata i oslobođenja Zagreba, u Radničkoj galeriji je otvorena izložba originalnih tabli legende hrvatskog stripa Julija Julesa Radilovića 'Partizani: Konvoj za El Shatt', koju je kurirala kustosica Leila Mehulić. Strip se bavi odlaskom 30.000 dalmatinskih civila 1944. u egiptaski izbjeglički logor, a izloženi originalni vlasništvo su kolekcionara Mladena Novakovića. Izložbu su otvorili



Zagrebački gradonačelnik Milan Bandić, autor Jules Radilović, vlasnik Radničke galerije Marijan Hanžeković i Ante Obuljen

gradonačelnik Zagreba Milan Bandić, vlasnik galerije Marijan Hanžeković te članovi Udruge Stripforum Ante Obuljen i Mladen Novaković. (Maja Jurović)

Posveta Orsonu Wellesu

Orson Welles, američki redatelj i glumac rođen prije stotinu godina, film 'Dubina' snimao je 1967. u Splitu i na Hvaru. Tim povodom je u Galeriji Fotokluba Split otvorena izložba na kojoj su prvi put predstavljene fotografije tog velikana svjetske kinematografije u neformalnim situacijama, koje su u vlasništvu obitelji Perić s Hvara. Welles je, naime, mjesec i pol boravio na brodu Saracen te hvarske obitelji, koji je još lani sudjelovao na Mrdujskoj regati. (Diana Šetka/Duže Klarić CROPIX)



Duško Kovačić iz Hvara, splitski fotograf Feđa Klarić te filmski kritičar Marko Njegić

Slavni redatelj na brodu Saracen 1967. na Hvaru

