



KULTURA

Muzej suvremene umjetnosti domaćin izložbe o Bauhausu

U Muzeju suvremene umjetnosti u Zagrebu prošloga je vikenda otvorena izložba 'Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)', koja s više od 300 slika, grafika, maketa, nacрта, fotografija namještaja i dokumentacije svjedoči o snažnom utjecaju ove prestižne škole na ovdašnje prostore. Na tom projektu predstavljaju se opusi umjetnika, arhitekata i dizajnera iz Hrvatske i regije, nekadašnjih studenata Bauhauusa te radovi njihovih slavni profsora.

'Bauhaus je fenomen koji nas intrigira već skoro stotinu godina. Zahvaljujući inovativnim pedagoškim praksama i ideji objedinjavanja arhitekture i dizajna na nov način primjeren modernom čovjeku stekao je naziv najutjecajnije arhitektonske škole svih vremena', riječi su Snježane Pintarić, ravnateljice MSU-a o ovoj izložbi, dok je Vesna Meštrić, inače kustosica ove izložbe, podsjetila da je na ovom projektu radilo više od 30 stručnjaka, čiji predmet istraživanja nisu bili samo opusi studenata koji su se školovali na toj školi, već i poseban koncept i metodologija njezina rada te utjecaj na poslijeratnu umjetnost s naglaskom na grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu Huberta Hoffmanna i ljubljanski Smjer B.

Radovi za izložbu u Zagrebu posuđeni su iz mnogih domaćih i stranih zbirki, tu su i izlošci iz Privatnoga arhiva Selmana Selmanagića, osobnoga arhiva Gustava Bohutinskoga, a posebno mjesto zauzima Zbirka Marie-Luise Betlheim iz Zagreba koja je cjelovito prikazana. Tijekom naredna tri mjeseca, točnije do 26. srpnja svi zainteresirani mogu pogledati ovu izložbu uz koju će biti održani razni edukativni programi, kreativne radionice za djecu, serije predavanja i druga događanja.

