



Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse

Bogat godišnji program Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu

OD BAUHAUSA DO »NEPOKORENE ŠUME« I TALIJANSKE MODERNE



S izložbe o Bauhausu

Ova je godina u Muzeju suvremene umjetnosti u znaku velikih međunarodnih projekata i izložbi. Trenutno je u Muzeju postavljena velika izložba o Bauhausu, vjerojatno najznačajnijoj arhitektonskoj i umjetničkoj školi svih vremena. U sklopu tog projekta izloženi su opusi umjetnika, arhitekata i dizajnera koji su se školovali na Bauhausu, a potječu iz Hrvatske: **Otti Berger**, arh. **Gustav Bohutinsky**, **Ivana Tomljenović Meller**, i regije: **August Černigoj** iz Slovenije i arh. **Selman Selmanagić** iz Bosne i Hercegovine, kao i djela njihovih profesora: **Marcela Breuera**, **Vasilija Kandinskog**, **Paula Kleea**, **Hannesa Meyera**, **Lászla Moholy-Nagya**, **Oskara Schlemmera**.

MSU želi pojačati interakciju s građanima svih uzrasta, osobito sa školcima i studentima.

– Radit ćemo na tome da mladoj publici približimo rad muzeja, kako muzej funkcionira i kako nastaju muzejski postavi. Pozvat ćemo umjetnike i teoretičare umjetnosti mlade generacije da ih potaknemo da u komunikaciji s publikom stvaraju neke nove projekte – kaže kustosa MSU-a **Jasna Jakšić**.

U rujnu MSU priređuje projekt »Nepokorena šuma – Hommage Radovanu Ivšiću«. Posrijedi je izložba posvećena hrvatskom piscu, nadrealistu koji je od 1954. živio u Parizu; a tema šume kao jedan od središnjih motiva njegovih djela, bit će predstavljena širokom paletom društvenih, umjetničkih i ekoloških tema, od prirodoslovlja do djela velikana svjetske umjetnosti poput **J. D. G. Couberta**, **Maxa Ernsta**, **Victora Huga**, **Toyena**, **Slavka Kopača** i drugih. Ujedno, ta je izložba i dio Festivala Francuske u Hrvatskoj – **Rendez-vous**.

Plodnu izložbenu jesen obogatiće i izložba velikana talijanske moderne i suvremene umjetnosti, **Foreign Affairs – Italian Art/ A Collection of Modern Thoughts**. Ta je izložba ostvarena u suradnji sa zbirkom **Farnesina** u Rimu, a prikazat će neke od glavnih predstavnika talijanske umjetnosti od posljednjeg razdoblja do danas. Započinje djelima glasovitog trojca **Alberto Burri – Giuseppe Capogrossi – Lucio Fontana**, a završava presjekom video umjetnosti mlade generacije. Usto će biti predstavljeni i drugi

najznačajniji umjetnici koji su obilježili ne samo talijansku, nego i svjetsku suvremenu umjetnost.

U rujnu će u **Wrocław Contemporary Museum (WCM)** biti postavljena **Nova umjetnost za novo društvo – Izložba iz fundusa MSU-a**, kao dio međunarodne razmjene s poljskim muzejom. Na toj će izložbi biti predstavljene umjetničke pojave, pravci i pokreti u Zagrebu od 50-ih godina 20. stoljeća do današnjih dana, s posebnim naglaskom na međunarodni pokret **Novih tendencija** i **Novu umjetničku praksu**.

Osim toga, MSU Zagreb trenutno je nositelj ili partner u četiri međunarodna i interdisciplinarna projekta koja se financiraju iz fondova Europske unije: **Performing the Museum** (u kojem je MSU nositelj, a drugi sudionici projekta **Koruška galerija likovnih umjetnosti iz Slovenj Gradeca**, **Muzej suvremene umjetnosti Vojvodine iz Novog Sada** i **Fundacija Antoni Tàpies iz Barcelone**), **MANUCULTURA**, **Connecting Cities Network** te aktualni **BAUNET**, čiji je nositelj MSU, a suorganizatori su **Universalmuseum Joanneum iz Graza**, **Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva** te **Loški muzej iz Škofje Loke**.

Ideju o potrebi umrežavanja muzejskih institucija te njihova otvaranja prema publici sumirala je **Sanja Kojić Mladenov**, ravnateljica Muzeja suvremene umjetnosti Vojvodine, rekavši kako je cilj suradničkih projekata što više približiti rad muzeja publici i suvremenoj društvenoj stvarnosti.

Maja HRGOVIĆ



Snježana Pintarić, Jasna Jakšić, Sanja Kojić Mladenov