

GDJE SAM? Naslovnica » Kultura » Umjetnost i dizajn » Zaboravljena hrvatska umjetnica s Bauhauusa

OTTI BERGER

Zaboravljena hrvatska umjetnica s Bauhauusa



Autor: Patricia Kiš

Objavljeno: 09.11.2012

Iako će se velika izložba o međunarodnom pokretu i školi Bauhaus u Muzeju suvremene umjetnosti dogoditi tek 2015. godine, pripreme su u punom jeku.

VEZANE VIJESTI

Vijesti

- ▶ Monetovi lopoči prodani na aukciji za 44 milijuna dolara
- ▶ Inspekcija hrvatskih muzeja: 'Skupi, prazni, besmisleni'

O mnogima od naših đaka na slavnoj školi tek smo posljednjih nekoliko godina saznali nešto više.

Dio priprema za ovaj golemi projekt je i Kongres koji će se 12. i 13. studenoga održati u MSU, a vode ga **Jadranka Vinterhalter** i **Vesna Meštrić**.



TOP TEME kultura | umjetnost | igre | izložba |

Pretraži Jutarnji.hr

TRAŽI

NAJČITANIJE

'ŠUTI! IMA DA ŠUTIŠ!' Agonija djevojke koju je manijak pred đačkim domom zgrabio, odvuкао u napuštenu zgradu i silovao

DETALJI OPTUŽNICE ZA IZVLAČENJE NOVCA 'Novac sam u kuvertama nosio Klemmu. Dao bih mu ga na ruke ili ostavio u kafiću'

OČAJNI OTAC MOLI ZA POMOĆ 'Nestao nam je sin na duhovnoj obnovi u Samoboru. Našli smo njegov mobitel i odjeću...'

EKSKLUZIVNI VIDEO ČLANCI USKORO! Antonija Blaće: Ovo su vježbe s kojima sam dobila novu figuru; Šalković prvi put o vezi s Gruicom! I još...

DILERI ZAVLADALI ZADROM? UGLEDNI KRIMINALIST: 'Zadarski skiperi su mule za kokain, evo kako posao funkcionira!'

TOP PREPORUKE

UDRUGE TRAŽE REAKCIJU MINISTARSTVA Haranga na učiteljice koje su digle glas protiv petljanja Crkve u proslavu mature u Kninu

ANTE TOMIĆ Stadion je, jebem mu miša, nasušna potreba. Ako za to nema, za što uopće ima?

DETALJI OPTUŽNICE ZA IZVLAČENJE NOVCA 'Novac sam u kuvertama nosio Klemmu. Dao bih mu ga na ruke ili ostavio u kafiću'

POSLEDNJA ISPOVIJEST PRIJE ODLASKA U ZATVOR 'Svi svjedoci protiv mene dobili su neke nagrade, Marija Budimir sad ima stan'

OČAJNI OTAC MOLI ZA POMOĆ 'Nestao nam je sin na duhovnoj obnovi u Samoboru. Našli smo njegov mobitel i odjeću...'

ARHIVA ČLANAKA

PON | UTO | SRI | ČET | PET | SUB | NED

- ▶ Ne moramo imati komplekse pred umjetnošću velikih naroda
- ▶ Slikarstvo vjere u Boga, u Gauguina, strip i Arkadiju

dizajnom svakodnevnice i proklamirala ljevičarske stavove u osvit Drugog svjetskog rata.

Od hrvatskih đaka na Bauhausu najmanje za sada znamo o umjetnici **Otti Berger**. Iako njezino ime spominju sve međunarodne studije koje se bave temom "Žene u Bauhausu", o njoj se zna malo. Negdje se navodi kao mađarska umjetnica, negdje jugoslavenska, pa čak i njemačka.

Otti Berger, naime, rođena je 1898. godine u mjestu Zmajevac u Baranji, koje je tada bilo dio Austro-Ugarske (negdje je ime grada u kojemu je rođena zapisano pod mađarskim nazivom i od tuda zabuna), a veći je dio života provela u Njemačkoj. U Zmajevac se vratila 1938., kako bi bila sa svojom bolesnom majkom, no u travnju 1944. deportirana je s obitelji u Auschwitz, gdje je i ubijena. Imala je 46 godina.

Pismo Isi Gropius

"Pokažite da me niste zaboravili" naziv je predavanja koje će o ovoj umjetnici održati povjesničarka umjetnosti sa Sveučilišta u Zadru **Antonija Mlikota**, koja se posljednjih nekoliko godina bavila opusom Otti Berger (predavanje je u utorak). Naslov je, kako kaže **Mlikota**, preuzela iz pisma koje **Otti Berger** 1942. godine iz Zmajevca šalje supruzi Waltera Gropiusa, Isi, a u kojemu među ostalom piše: "Nadam se da će rat ubrzo završiti. Ovdje kod nas, relativno je dobro...". Pismo završava rečenicom prema kojoj je nazvano predavanje.

Kako se uskoro pokazalo, **Otti Berger** nije bila u pravu, nije bilo "relativno dobro", bilo je jako loše. A i zaboravili smo je.

Antonija Mlikota počela se baviti **Otti Berger** kad se tijekom predavanja o Bauhausu susrela s opusom ove umjetnice i tekstilne dizajnerice: "O njoj nije bilo niti male bilješke u hrvatskoj, a ni jugoslavenskoj enciklopediji. Nakon toga, krenula sam dalje istraživati".

Otišla je u Berlin, gdje se, svjedoči, čuvaju razni uzorci tkanina s njezinim potpisom, ali i prepiske te fotografije koje su snimale njezine kolege u duhu Bauhusa. **Otti Berger** bila je nagluha zbog posljedica neke operacije u djetinjstvu, i čitala je s usana. U društvu je bila omiljena.

Rado se družila

"Ona je, prema zapisima, bila vedra, energična i dojmlija osoba, rado se družila, zvali su je od milja Ottika", kaže **Mlikota**. O tome svjedoče i brojne fotografije, najljepše od njih snimila je **Lucia Moholy**, čiji je suprug bio jedan od glavnih ličnosti Bauhusa, **Lászlo Moholy-Nagy**.

Kongres je međunarodni, no većinom se bavi umjetnicima iz regije. Izuzetak je **Regina Bittner**, koja dolazi iz Fondacije Bauhaus iz Dessaua i predavat će o velikoj umjetničkoj školi koja je promijenila cjelokupnu estetiku suvremenog društva, izjednačila umjetnost s

TRAZE GA OD SUBOTE



OČAJNI OTAC MOLI ZA POMOĆ 'Nestao nam je sin na duhovnoj obnovi u Samoboru. Našli smo njegov mobitel i odjeću...'

VELIKA POTRAGA ZA KRISTINOM (15) Posljednji je put viđena u Ogulinu s nepoznatim muškarcem u crvenom Opelu



DESTE LI IKADA 'MULJALI' U ŽIVOTOPISU? Ovo nemojte nikada raditi: neke od najgorih laži koje se koriste...

PROTUAKCIJA 'MASIVNA IZNENADNA INSPEKCIJA'



RUSIJA I AMERIKA PROVOCIRAJU RAT U EUROPI Putin pobjesnio i poslao stotine aviona u smjeru

26

Svibanj

2015

PRIKAŽI

Pronađi nas na Facebooku



Jutarnji

Sviđa mi se

'jači spol' zapravo pali

LONDON - Iako su bujne ženske grudi i

Broj osoba kojima se ovo sviđa: 249 · Broj komentara: 51 · Podijeljeno 13 puta

Komentiraj

Podijeli



Jutarnji

1 sat

[VIDEO] Kiša, snijeg, vlaga u zraku pa čak i suze i znoj, mogu joj izazvati velike probleme.

Broj osoba kojima se sviđa Jutarnji: 488.188.



Facebook društveni dodatak

Kada je **Antonija Mlikota** došla u muzej Bauhauusa u Berlinu, dalje se zaineresirala: "Na ulasku u sam muzej nalazi se veliki pano s fotografijama profesora, a prvo lice i ime koje ćete ugledati upravo je **Otti Berger**".


U Bauhaus, Dessau, došla je 1927. godine, no s velikim predznanjem koje je dobila na studiju Kraljevske akademije za umjetnost i umjetni obrt u Zagrebu. Sluša predavanja kod **Moholy Nagya**, **Paula Kleea** i **Vasilija Kandinskog**, a **Mies van der Rohe** povjerio joj je da vodi Tekstilnu radionicu zajedno s **Lilly Reich** (Otti je bila njezina zamjenica).

Osjećaj za boje


Ipak odlazi s Bauhauusa. Otvara vlastiti Atelje za tekstil u Berlinu 1932. godine, a njezina inovativna rješenja oduševljavaju mnoge. Ona je inače jedina dizajnerica s Bauhauusa koja je dobila zaštitu patenta za svoj tekstil. Zanimljivo je i da posljednjih godina brojni modni dizajneri izvlače njezine uzorke s Bauhauusa, koji i danas izgledaju jednako suvremeno. Tekstil se, inače, proizvodio pod njezinim imenom, bio je označen njezinim inicijalima, malim pisanim slovima "o.b.".

Njezin "Tepih za djecu" iz 1929. godine u stalnom je postavu Bauhausova Arhiva u Berlinu. Osim duha Bauhauusa, radovi ove umjetnice nose i elemente narodnih nošnji te tkanja tekstila u Baranji, gdje je rođena. U jednom je intervju i sama, uostalom, izjavila: "Nijemci nemaju osjećaj za boje kao mi na Balkanu".

Ide joj, dakle, dobro. Međutim, zbog židovskog je podrijetla dobila zabranu rada u Njemačkoj, i prisiljena je zatvoriti tvrtku. U to je doba zaručena za arhitekta **Ludwiga Hilberseimera**, s kojim je bila na Bauhausu, i zajedno planiraju otići u Chicago, tamo ih zove **Laszlo Moholy-Nagy**. Iako nikada nije otišla, mnoga su njezina djela danas u Americi jer ih je poslala unaprijed vjerujući da će se pridružiti svome zaručniku. Neki od njezinih umjetničkih tekstila čuvaju se tako danas na Umjetničkom institutu u Chicagu.

Broj preporuka: 13 

 Sviđa mi se 124
 0
 Tweet 2
 Share


 Preporučiti Ovo preporučuje 124 ljudi.

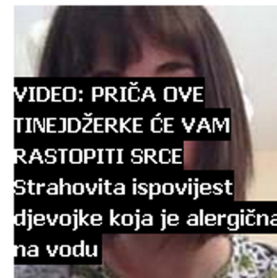
 Pošalji mailom
  Ispiši
  Prijavi sličnu priču
  Facebook
  Twitter

Više o...

[kultura](#) | [umjetnost](#)

velike vježbe NATO-a na Baltiku


 NATO PROVOCIRA PUTINOVU RUSIJU? Na sjeveru Europe kreće najveća vojna vježba u povijesti



ZABAVNA POVJEST



SAZNAJTE SVOJ PARTIZANSKI NADIMAK Otkrijte jeste li drug Tih, Grom, Crni, Lola ili nešto sasvim drugačije...

 U ZADNJI TREN OTKAZALA POSJET KUMROVCU Kolinda iz Gospića žuri na sastanak s generalima

FACEBOOK KOMENTARI



Komentiraj

Komentiraj



Vjekoslav Hrupec · ★ Top Commenter · École nationale supérieure des Beaux-Arts

ZABORAVI,PREŠUČIVANJA I ONDA (možda jednog dana)
OTKRIVANJA,životni je rondo,koji sve odnosi u vječno ništavilo...

Odgovor · Sviđa mi se · 2 · 9. studeni 2012 u 4:59

Facebook društveni dodatak

[Indeks](#) [Down sindrom](#) [Globus](#) [Vijesti](#) [Komentari](#) [Sport](#) [Doktor](#) [Život i stil](#) [Kultura](#) [Spektakli](#) [Fotogalerije](#) [Stvarni život](#)
[TV Program](#) [Arhiva](#)

NA VRH

[Opći uvjeti korištenja](#) | [Pravila prenošenja sadržaja](#) | [Zaštita privatnosti](#) | [Pravila komentiranja](#) | [Impressum](#) | [Kontakt](#) | [Oglašavanje](#)

EPH Digital: [Jutarnji list](#) | [Slobodna Dalmacija](#) | [Gloria](#) | [Globus](#) | [Sportske Novosti](#) | [Autoklub](#) | [Dom & dizajn](#) | [Dobra hrana](#) | [Bestseller](#) | [Dodo](#) | [Dosi](#) | [Gorila](#) | [LikeCroatia](#) | [Gameland](#) | [Dubrovacki Vjesnik](#) | [Zadarski.hr](#)

Copyright © Jutarnji list. Sva prava pridržana.