

01:08, 01. Lipanj 2015

Pretraži

**Bauhaus**  
Networking Ideas  
and Practice  
Umrežavanje ideja  
i prakse

## kultura...

### Kultura 26. ožujka 2015.

Objavljeno: 26.03.2015 u 12:57  
Pregledano 76 puta  
Autor: Hina



ZAGREB, 26. ožujka 2015. (Hina) - Pregled vijesti iz kulture:

**"Srce na sceni" u petak u splitskome HNK**

**SPLIT** - Udruga osoba s cerebralnom paralizom u petak će u povodu Svjetskog dana kazališta u splitskome HNK izvesti mjuzikl "Srce na sceni", a prije predstave glumci toga kazališta Anastasija Jankovska i Goran Marković pročitat će prigodne poruke istaknutih kazališnih umjetnika.

U predstavi "Srce na sceni", koja je premijerno izvedena 2013. na istoj pozornici, glume mladi ljudi s različitim stupnjevima tjelesnih oštećenja i invalidnosti.

#### Iz kategorije

- ☰ Kultura 31. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 30. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 29. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 28. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 27. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 26. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 25. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 24. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 23. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 22. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 21. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 20. svibnja 2015.

#### Arhiva vijesti

#### Izravno najčitanije

- ☰ Aspekti suvremene glazbe - što je minimalizam?
- ☰ Otoci i oceani u glazbi
- ☰ SAD i Britanija bi trebale prihvatiti izbjeglice iz Sirije
- ☰ Tito 13. na listi najvećih zločinaca 20. stoljeća
- ☰ Tako zvana povijest

#### Iz medija



#### Anketa

**Hoće li nova predsjednica Kolinda Grabar Kitarović u svom petogodišnjem mandatu nastaviti s Josipovićevom politikom povezivanja Hrvatske sa Srbijom?**

Kako ističu iz splitskoga kazališta, napravili su hit predstavu i tako u pitanje doveli mnoge predrasude i stereotipe o ljudima "s posebnim potrebama".

Autor i redatelj predstave je splitski glumac Slavko Sobin, a dosad ju je vidjelo više od 5400 gledatelja.

Predstava je gostovala i u zagrebačkome kazalištu Vidri, izvedena je u sklopu kampanje "Drugo lice invalidnosti", otvorila je UNICEF-ov festival o pravima djeteta, a sudjelovat će i na 15. međunarodnom Naj, naj, naj festivalu Gradskog kazališta "Žar ptica" u Zagrebu te, po odluci selektora, i na ovogodišnjemu Festivalu hrvatske drame u sklopu Marulićevih dana izvan službene festivalske konkurencije.

Probe i sama izvedba mjuzikla dio su uspješnoga terapijskog programa Udruge kojemu je primarna zadaća da ti mladi ljudi dokažu sebi i drugima kako mogu napraviti mnogo, da steknu samopouzdanje te da u raznim životnim situacijama budu spremni i sposobni zauzeti se za sebe.

Voditelj glazbene sekcije i producent je Mario Bavčević, asistentica režije Vesna Jerković, a za kostime su se pobrinule majke izvođača.

U predstavi glume Mario Kero, Ivana Babnik, Anđela Popović, Duško Mešin, Antonio Čović, Marino Vukušić, Petra Hrgović, Nikolina Biloš, Marija Grbeša, Vedrana Junaković, Zorana Vladislavić, Dino Čatović, Edo Bulić, Tonči Škrobica, Stipe Kelava, Stipe Veić, Marko Vukašin, Jurica Jerković, Željvan Tolj, Jerolim Runjić, Marija Vučemilović-Grgić i Ante Vrdoljak.

Izvedbu prati glazbeni bend i asistenti na sceni. Svi sudionici i autori predstave su volonteri.

### Riječki HNK šatorom na Korzu najavljuje premijeru "Životinjske farme"

**RIJEKA** - HNK Ivana pl. Zajca postavio je na Korzu u Rijeci šator s nazivom kazališta te natpisom "Dobro došli u životinjsku farmu", "Svi su jednaki" i "Ali neki su jednakiji" najavljujući tako premijeru "Životinjske farme" te aludirajući na prosvjed branitelja u Savskoj ulici u Zagrebu, a tekst o tome ilustriran fotografijama objavljen je i na facebook profilu kazališta.

Na profilu kazališta pod naslovom "Šatoraši najavljuju Životinjsku farmu" objavljen je tekst u kojemu se navodi da je riječ o akciji "Budimo jednakiji" te se pozivaju građani da dođu i razgledaju šator HNK.

Ističe se da šator ima sva potrebna dopuštenja te da prilikom njegova postavljanja nije prekršen nijedan zakon Republike Hrvatske.

Uz taj su tekst objavljene i fotografije prosvjednika u šatoru u Savskoj, među kojima je i Đuro Glogoški te tri fotografije s protuprosvjeda 14. ožujka s Trga bana Josipa Jelačića bez popratnog teksta.

Da

Ne

Glasaj



### Mišljenja

- ⌘ **Politika protiv države i društva**  
Objavljeno: 27.05.2015.  
Autor: dr. Damir Pešorda
- ⌘ **Tako zvana povijest**  
Objavljeno: 22.05.2015.  
Autor: Benjamin Tolić
- ⌘ **No pasaran 'antifašisti'**  
Objavljeno: 18.05.2015.  
Autor: Josip Jović
- ⌘ **Koprčanje**  
Objavljeno: 15.05.2015.  
Autor: Benjamin Tolić
- ⌘ **Granice**  
Objavljeno: 15.05.2015.  
Autor: dr. Damir Pešorda

### TV Vodič

HTV1

09:22 **Hanna, slušaj svoje srce**, telenovela

10:09 **Na vodenome putu**

10:56 **Dr. Oz**

11:45 **TV kalendar**

12:00 **Dnevnik 1**

12:15 **Sport**

12:18 **Vrijeme**

12:23 **Rame uz rame**, telenovela

13:13 **Treća dob**

HTV2

NOVA TV

RTL



U šatoru je postavljen stol s vrećicom čvaraka, zrcalom i "knjigom dojmova".

Građani su prolazili uz šator rijetko se zaustavljajući, a poneki su i ušli u njega. Dvoje građana na natpise pred šatorom postavilo je gaće s otisnutom fotografijom intendanta riječkoga HNK Olivera Frlića.

Predstava "Životinjska farma" prema romanu Georgea Orwella u režiji Andrasa Urbana premijerno će se izvesti 30. ožujka na sceni HNK Ivana pl. Zajca.

### Dvorište palače Erdody-Drašković otvoreno za građane

**ZAGREB** - Dvorište jedne od najljepših gornjogradskih palača, Erdody-Drašković u Opatičkoj 29, gdje je smješten Državni arhiv u Zagrebu, svečano je otvoreno u četvrtak, s ciljem da se Arhiv više otvori javnosti i predstavi svojim sugrađanima.

"Želimo da Zagreb postane svjestan svog arhiva i njegova gradiva, da se zna kako se u njemu čuvaju dokumenti važni za grad i da građani ovdje mogu dobiti odgovore na brojna svoja pitanja", rekla je ravnateljica Državnog arhiva u Zagrebu Živana Heđbeli.

Napomenuvši kako je najstariji dokument koji Arhiv čuva iz 13. stoljeća, isprava kojom Gradec dobiva na korištenje jednu šumu, Heđbeli je ustvrdila kako bi željeli da i za osam stoljeća Zagrepčani imaju priliku upoznati svo bogatstvo današnjeg života u gradu.

Za to nam je potrebna pomoć naših suvremenika, pa ih pozivamo da nas posjete i nadamo se da će ih to potaknuti da kod nas pohrane svoje gradivo za budućnost, dodala je.

Snješka Knežević, povjesničarka umjetnosti, istraživačica i dugogodišnja korisnica Arhiva, upozorila je na loše stanje zgrade u kojoj je smješten i pozvala nadležne da ju što prije obnove. Nedopustivo je da se i dalje oteže s njezinom obnovom, ocijenila je.

Podsjetila je kako je Arhiv šezdesetih godina bio prilično zatvorena i samodostatna ustanova, no zahvaljujući njegovim ravnateljima postupno se otvarala, što je najvidljivije u kulturnim aktivnostima koji uobičajeno nisu primarna djelatnost arhiva.

Veće otvaranje građanima pozdravio je i Kristijan Ugrina, glumac i susjed Arhiva, napomenuvši da je takva institucija neupitno nužna jer "ako ne znamo čuvati povijest, teže ćemo graditi budućnost".





### **Izložba u dvorištu: Zagreb na starim fotografijama**

U dvorištu palače postavljena je izložba "Šetnja Zagrebom dokonog Purgera" s replikama starih fotografija koje prikazuju Zagreb od druge polovine 19. stoljeća, među kojima najstarije prikazuju Zagreb neposredno prije potresa 1880., sve do kraja prve polovine 20. stoljeća.

Fotografije iz Arhiva oslikavaju grad kroz više tematskih cjelina, od gradskih ulica, trgova, crkava i škola do tvornica, vojarni i kavana, a prati ih opisni tekst. Naziv i koncepcija izložbe inspirirani su istoimenim prilogom u Reviji Zagreb s početka četrdesetih godina 20. stoljeća.

Državni arhiv u Zagrebu osnovan je 1907. pod upravom Družbe "Braća hrvatskog zmaja", a danas pohranjuje gradivo u skoro 1300 arhivskih fondova i zbirki. Čuva građu nastalu djelovanjem upravnih i javnih službi, pravosuđa, prosvjetnih, kulturnih, socijalnih i zdravstvenih ustanova, bankarskih i novčarskih zavoda te obiteljske i osobne fondove.

Tijekom godine Arhiv u prosjeku posjeti oko 1700 korisnika i obradi se oko šest tisuća korisničkih zahtjeva, po čemu je drugi u Hrvatskoj, nakon Hrvatskog državnog arhiva.

Osim u Opatičkoj Arhiv djeluje u Aveniji Dubrovnik, čiji spremišni prostor na tri tisuće četvornih metara predstavlja najmodernije uređen među domaćim državnim arhivima.

Na otvorenju dvorišta, koje će se radnim danima biti dostupno za razgledavanje uz prethodnu najavu, nekoliko su skladbi izveli violinistica Katarina Kutnar i gitarist Lovro Peretić.

### **Otvorena izložba knjiga "Povijest Kristova"**

**ZAGREB** - Izložba knjiga iz Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa, Zaštićenoga fonda i Studijske čitaonice Dr. Ivan Merz Gradske knjižnice "Povijest Kristova" otvorena je u četvrtak u sklopu ovogodišnje manifestacije Pasionaska baština u auli Gradske knjižnice u Zagrebu.

Na otvaranju izložbe govorili su voditeljica Gradske knjižnice Ljiljana Sabljak, voditelj Zbirke rijetkih knjiga i rukopisa te autor izložbe Željko Vegh, autorica likovne postave Željka German te predsjednik Udruge Pasionaska baština Jozo Čikeš.

Po riječima Ljiljane Sabljak pasionska baština u Hrvata osvjetljava u svojoj svojoj veličini vjersku, kulturnu, duhovnu i tradicionalnu stranu duha hrvatskoga naroda. Muka kao uporišna točka i nadahnuće kulture prožima hrvatsko stvaralaštvo, napomenula je Sabljak dodavši kako je Veliki tjedan vrijeme susreta ljudske i božanske naravi u Isusu Kristu.





Vegh je napomenuo kako su izložene knjige o životu Isusa Krista starih hrvatskih autora, među kojima i knjige Junija Palmotića, Bartola Kašića i Stipana Lukića.

Tu je, kako je istaknuo, i najpoznatiji životopis Isusa Krista napisan na hrvatskom jeziku, a riječ je o knjizi "Isus Krist" Rudolfa Vimera.

Željeli smo izložiti hrvatske knjige i knjige prevedene na hrvatski jezik, ali i vrlo rijetke knjige, rekao je Vegh.

U auli Gradske knjižnice uz knjige su popratno izloženi preslici djela hrvatskih likovnih umjetnika inspirirani mukom Isusa Krista.

### Izložba "Moguća lakoća" Petre Kovačić u Studiju Moderne galerije

**ZAGREB** - Umjetnica mlađe generacije Petra Kovačić predstaviti će se zagrebačkoj publici na izložbi "Moguća lakoća", koja se otvara u četvrtak u Studiju Moderne galerije "Josip Račić", a izložit će svoje instalacije i skulpture, propitujući specifičan odnos djela i prostora te djela i promatrača.

Tematska okosnica radova pete autoričine samostalne izložbe je ljudsko postojanje u njegovim osjećanjima, "u tom tajanstvenom prostoru bića, a potom i sam prostor kojim je čovjek okružen, prožet, i determiniran i koji oblikuje i kao mjesto 'radnje' svojih djela", ustvrdio je u predgovoru kataloga izložbe Milan Bešlić.

Kiparica propituje taj specifičan odnos djela i prostora, zatim djela i promatrača te samog promatrača, pa u njihovu međusobnom ispreplitanju traži onu dodirnu točku i koje izbija pokretačka energija njezina stvaralaštva, dodao je.

Po njegovim riječima, umjetnica je već nazivom izložbe sugerirala i njezina moguća čitanja, tom naslovnom sintagmom morfološki raznovrsna djela, različito oblikovana i postavljena u prostoru, povezala je u cjelinu kako bi naglasila da je ta poveznica duhovna, a time i moguća lakoća u njezinu dekodiranju.

Bešlić smatra kako je svjetlost najkonzistentniji, najjači, pa gotovo i najčešći materijal koji Petra Kovačić koristi u svojem radu, a veliku pozornost pridaje materijalima koji imaju specifičnu funkciju u oblikovanju djela.

Riječ je o petoj samostalnoj izložbi te 32-godišnje splitske umjetnice, koja je na Nastavničkom odsjeku zagrebačke Akademije likovnih umjetnosti diplomirala 2008., u kiparskoj klasi Peruška Bogdanića. Još se tijekom studija usavršavala u Slovačkoj, a članica je više umjetničkih udruga. Predaje na splitskoj Školi za dizajn, grafiku i održivu gradnju i asistentica je na Umjetničkoj akademiji u Splitu.

Njezina izložba u Studiju Moderne galerije "Josip Račić" bit će otvorena do 12. travnja. Nakon Zagreba, od 15. do 30. travnja bit će postavljena u Galeriji sv. Krševana u Šibeniku.



## IZ SVIJETA

### Izložba o Hubertu Hoffmannu u Grazu najavljuje zagrebačku izložbu

**GRAZ** - Izložba "Hubert Hoffmann - sva arhitektura je prostorna umjetnost" koja prikazuje arhitektonski opus tog istaknutog njemačkog arhitekta, urbanista i dizajnera, otvara se u četvrtak u Neue Galerie u Grazu, što je i najava zagrebačke izložbe "Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse", koja će se u Muzeju suvremene umjetnosti (MSU) otvoriti 9. svibnja.

Riječ je o prvom od četiri izložbe međunarodnog istraživačkog projekta BAUNET, u kojemu sudjeluju kulturne institucije iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Voditelj projekta je zagrebački MSU, njegove su autorice Vesna Meštrić i Jadranka Vinterhalter, a suorganizatori Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva, te Loški muzej iz Škofje Loke.

U petak će se u Grazu održati i međunarodni simpozij "Hubert Hoffmann: od Bauhauasa do Graza", na kojemu će sudjelovati niz stručnjaka iz zemalja projekta, među kojima i petero iz Hrvatske, Dubravko Bačić, Nataša Jakšić, Vesna Meštrić, Karin Šerman i Jadranka Vinterhalter.

Simpozij će obraditi biografije i djela studenata Bauhauasa iz srednje i jugoistočne Europe, s fokusom na područje bivše Jugoslavije, najavljeno je iz MSU-a.

Prvi dio simpozija bavit će se utjecajima Bauhauasa u regiji s osvrtom na osnivanje grupe EXAT 51, bit će riječi o Avgustu Černigoju kao središnjem predstavniku slovenske avangarde i Selmanu Selmanagiću koji je, poput Hoffmanna, bio uključen u planiranje rekonstrukcije razrušenog Berlina od četrdesetih do pedesetih godina, dok je drugi dio simpozija posvećen Hoffmanovom arhitektonskom i urbanističkom stvaralaštvu, s naglaskom na djelovanje u Grazu.

Hubert Hoffmann (1904.-1999.) školovao se na Bauhausu u Dessauu, a studij nastavlja na radionicama Laszla Moholy-Nagya, Paula Kleea i Vasilija Kandinskog. Nakon diplome 1930. kratko odlazi u Berlin, ali se već 1932. vraća na Bauhaus da bi surađivao s arhitektom i profesorom Ludwigom Hilberseimerom što uvelike utječe na njegov rad.

Po završetku Drugog svjetskog rata gradonačelnik Dessaua, Fritz Hesse, angažira ga da okupi i obnovi Bauhaus, no zbog političkog otpora to nije u potpunosti ostvario, organizirao je 22. berlinsku izložbu na kojoj je okupio vodeća imena Bauhauasa poslijeratnog razdoblja, a bio je i jedan od inicijatora međunarodne izložbe Bauhauasa "Interbau".

Od kraja pedesetih predaje urbanizam i dizajn na Tehničkom sveučilištu u Grazu, primijenjujući pedagoški modele Bauhauasa, a istodobno preuzima dužnost ravnatelja Instituta za urbanizam i regionalno planiranje. U suradnji s Hannesom Pirkerom 1978. je osmislio veliku izložbu o 60. godišnjici Bauhauasa, u Galeriji K und L u Bruck an der Mur.



Izložba u Grazu bit će otvorena do 7. lipnja, a u međuvremenu će se u Zagrebu otvoriti izložba "Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse" posvećena umjetnicima iz regije koji su se školovali na Bauhausu (Otti Berger, Gustav Bohutinsky, Ivana Tomljenović Meller, Avgust Černigoj, Selman Selmanagić), a bit će otvorena do 26. srpnja.

Uz opuse tih umjetnika izložba će prikazati utjecaje obrazovnog koncepta te međunarodne škole za arhitekturu, dizajn i vizualne umjetnosti na njihove individualne umjetničke prakse i poslijeratnu umjetnost u regiji, a prikazat će se i radovi slavni profesora s Bauhauusa, Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Laszla Moholy-Nagyja i drugih.

[← Povratak](#)

## Komentari

Comments Community

1 Login ▾

♥ Recommend

Sort by Best ▾

Start the discussion...

Be the first to comment.

## DISQUS

✉ Subscribe

D Add Disqus to your site

▶ Privacy

