

kultura...

Kultura 10. svibnja 2015.

Objavljeno: 10.05.2015 u 09:28
Pregledano 37 puta
Autor: Hina



Zagreb, 10. svibnja 2015.(Hina) - Pregled vijesti iz kulture:

Prvo izdanje festivala ilustracije "36 Mountains" u galeriji Greta

ZAGREB - Prvo izdanje "36 Mountains", festivala ilustracije koji će na jednom mjestu okupiti domaće, regionalne i europske ilustratore te predstaviti nova imena rastuće ilustratorske scene, održat će se u zagrebačkoj galeriji "Greta" od 11. do 23. svibnja.

Iz kategorije

- ☰ Kultura 31. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 30. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 29. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 28. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 27. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 26. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 25. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 24. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 23. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 22. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 21. svibnja 2015.
- ☰ Kultura 20. svibnja 2015.

Arhiva vijesti

Izravno najčitanije

- ☰ Aspekti suvremene glazbe - što je minimalizam?
- ☰ Otoci i oceani u glazbi
- ☰ SAD i Britanija bi trebale prihvatiti izbjeglice iz Sirije
- ☰ Tito 13. na listi najvećih zločinaca 20. stoljeća
- ☰ Tako zvana povijest

Iz medija



Anketa

Hoće li nova predsjednica Kolinda Grabar Kitarović u svom petogodišnjem mandatu nastaviti s Josipovićevom politikom povezivanja Hrvatske sa Srbijom?



Tijekom dva tjedna festival će zagrebačkoj publici predstaviti autore iz Hrvatske te još sedam zemalja regije i Europe, a otvorit će ga kustoski pozvani umjetnici zajedničkom izložbom svojih radova, crteža i ilustracija. To su Booboo Tannenbaum (Hrvatska), Ivana Pipal (Hrvatska), Linnch (Crna gora), Miron Milić (Hrvatska), Zoran Pungertar (Slovenija) i Sretan Bor (Srbija).

Njima je posvećen prvi tjedan festivala - od 12. do 15. svibnja, boravit će u prostoru Grete i u formi otvorenog studija ispunjavati blokove osječkog brenda Lega-Lega, koji su izrađeni posebno za festival.

"Kako festival naglasak stavlja na osobniji pristup i dvosmjernu komunikaciju, gdje su publika i posjetitelji galerije i festivala direktno uključeni u proces izrade radova i izlaganja, posjetitelji su pozvani da svakog dana od 17 do 20 sati dođu u Gretu te crtaju, razgovaraju i stvaraju s autorima", ističe se u najavi. Pozvani umjetnici predstaviti će se javnosti i u formi kratkih prezentacija, 12. i 14. svibnja, nakon čega će razgovarati s publikom.

Prvi tjedan festivala završava u subotu, 16. svibnja glazbenim programom, te će uslijediti tjedan rezerviran za izložbu autora izabranih na javnom natječaju, koja se otvara 18. svibnja.

Izlagat će umjetnici čiji su radovi izabrani između skoro 200 prijava, Bojan Kristofić, Boris Hoppek, Dalibor Kazija, Didier Blondeau, Dunja Janković, Ivan Tomasović, Jan Pavlović, Klara Rusan, Maev Lenaghan, Maja Marković, Marija Ančić, Marija Lovrić, Mihael Milunović, Miran Šabić, Pavao Kuharić, Sanja Ignjatović, Sunniva Krogseth, Tifani Rubi, Vanja Trobić, Vendi Vernić i Zoran Zelenika.

Projekt "36 Mountains" nastao je na inicijativu umjetnice Jelene Bando, a prvo festivalsko izdanje realizira se u suradnji s galerijom Greta, stvaralačkom mrežom Zebra i udrugom Vizkultura.

U pulskoj Areni oboren Guinnessov rekord

PULA - U sklopu festivala moderne tehnologije 3D video mappinga i dizajna rasvjete "Visualia" u subotu je u pulskoj Areni oboren Guinnessov rekord u kategoriji fotografije najvećeg broja ljudi u formaciji svjetlosnog znaka "Light Postcard".

Za obaranje rekorda u toj kategoriji pod nazivom "largest human torchlight image" trebalo je sudjelovati više od 3.777 posjetitelja, a u pulskom amfiteatru okupilo se više od 4.000 građana i turista.

Ulaz u Arenu bio je za sve njih besplatan, a da bi se ispunili uvjeti iz Guinnessove knjige rekorda, svim posjetiteljima s ulaznicama su podijeljeni i svjetleći prstenovi, koji su im po završetku događaja ostali za uspomenu. Znak koji su stvorili sadržavao je natpis "Pula+Istria".

Time je, po riječima direktora festivala "Visualia" Marka Bolkovića, stvorena pulska svjetlosna razglednica koja će obići svijet i upisati Pulu u povijest.

Da

Ne

Glasaj

Mišljenja

Politika protiv države i društva

Objavljeno: 27.05.2015.
Autor: dr. Damir Pešorda

Tako zvana povijest

Objavljeno: 22.05.2015.
Autor: Benjamin Tolić

No pasaran 'antifašisti'

Objavljeno: 18.05.2015.
Autor: Josip Jović

Koprcanje

Objavljeno: 15.05.2015.
Autor: Benjamin Tolić

Granice

Objavljeno: 15.05.2015.
Autor: dr. Damir Pešorda

TV Vodič

HTV1

10:09 **Na vodenome putu**

10:56 **Dr. Oz**

11:45 **TV kalendar**

12:00 **Dnevnik 1**

12:15 **Sport**

12:18 **Vrijeme**

12:23 **Rame uz rame**, telenovela

13:13 **Treća dob**

13:44 **Rijeka: More**

HTV2

NOVA TV

RTL



Inače, treće izdanje ovog festivala, koji je trajao od četvrtka do subote, ponudilo je posjetiteljima bogat program, koji je Pulu u protekla tri dana pretvorio u grad svjetla.

U MSU-u otvorena izložba o slavnoj školi Bauhaus

ZAGREB - Izložba "Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)", koja s više od tri stotine slika, grafika, maketa, nacrti, fotografija namještaja i dokumentacije svjedoči o snažnom utjecaju te prestižne škole na ovdašnje prostore, otvorena je u subotu u zagrebačkom Muzeju suvremene umjetnosti (MSU).

Na tom, jednom od središnjih događaja višegodišnjeg europskog istraživačkog projekta, predstavljeni su opusi umjetnika, arhitekata i dizajnera iz Hrvatske i regije, nekadašnjih studenata Bauhauusa (Otti Berger, Gustav Bohutinsky, Ivana Tomljenović Meller, August Černigoj, Selman Selmanagić), te radovi njihovih slavni profsora, Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Hannesa Meyera, Laszla Moholy-Nagya, Oskara Schlemmera.

Bauhaus je fenomen koji nas intrigira već skoro sto godina, a zahvaljujući inovativnim pedagoškim praksama i ideji objedinjavanja arhitekture i dizajna na novi način primjeren modernom čovjeku stekao je naziv najutjecajnije arhitektonske škole svih vremena, rekla je Snježana Pintarić, ravnateljica MSU-a.

Vesna Meštrić, kustosica izložbe, podsjetila je da je na tom zahtjevnom projektu radilo više od 30 stručnjaka, a predmet istraživanja nisu bili samo opusi studenata koji su se školovali na toj školi, već i poseban koncept i metodologija njezina rada te utjecaj na poslijeratnu umjetnost s naglaskom na grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu Huberta Hoffmanna i ljubljanski Smjer B.

Otvorivši izložbu zamjenica zagrebačkog gradonačelnika Vesna Kusin ustvrdila je kako, uz izložbe Rodina u Umjetničkom paviljonu i Bollea u Umjetničkom paviljonu, izložba o Bauhausu prikazuje Zagreb kao kulturno i europsko središte, a te tri izložbe najbolji su okvir za njegovu kandidaturu za europsku prijestolnicu kulture.

U skladu s bauhausovskom tradicijom da se svake jeseni organizira povorka zmajeva, za otvorenje zagrebačke izložbe priređen je sličan događaj, a uz svaku kupljenu ulaznicu posjetiteljima će se darovati zmajevi.

Iako je djelovala samo od 1919. do 1933., kada je zatvaraju nacisti, ta avangardna škola promijenila je način života i gledanja na arhitekturu, umjetnost i dizajn. S radom je počela u Weimaru, a potom seli u Dessau i Berlin.

Radovi za izložbu posuđeni su iz mnogih domaćih i stranih zbirki, među ostalim, MSU-a, MUO-a i Muzeja grada Zagreba, te iz arhiva i muzeja iz Berlina, Dessaua, Weimara, Koelna, Ljubljane, Beograda. Tu su i izložci iz Privatnog arhiva Selmana Selmanagića, osobnog arhiva Gustava Bohutinskog, a posebno mjesto zauzima Zbirka Marie-Luise Betlheim iz Zagreba koja je cjelovito prikazana.



Tijekom iduća tri mjeseca, uz izložbu će se održati raznovrsni edukativni programi, kreativne radionice za djecu, serije predavanja i druga događanja.

Bit će otvorena do 26. srpnja i pratit će ju opsežan, bogato ilustrirani katalog na hrvatskom i engleskom, na kojem je radilo 26 hrvatskih i međunarodnih stručnjaka za avangardnu i modernu umjetnost iz BAUNET projekta.

[← Povratak](#)

Komentari

Comments Community

1 Login ▾

♥ Recommend

Sort by Best ▾

Start the discussion...

Be the first to comment.

DISQUS

✉ Subscribe

Ⓧ Add Disqus to your site

🔒 Privacy

