

**SLOBODNA
DALMACIJA**



TREKNTNO VRIJEME
Split
21

**DANAS
U TISKANOM
IZDANJU**



PROSLAVA IZLASKA IZ RECESIJE
**Zmajlović izradu portala platio milijun
kuna**



Novosti

Dalmacija

Scena

Stil

Sport

Osmrtnice

Adrian

Misija

Maslina

Adrenalin

KULTURA

Objavljeno 11.05.2015. u 22:45

ZANIMLJIVA IZLOŽBA

Bauhaus, vječni zmaj arhitekture i dizajna

Like Tweet +1



Najnovije

Najčitanije

Najkomentiranije



18:56 Doživjeli fijasko, ali imaju kasko



15:58 Kako je Matanić izrastao u vodećeg hrvatskog režisera



14:20 Sedam godina FMFS-ovske vjernosti



08:45 NA PUTU DO ZVIJEZDA 2 Žene koje vole žene



08:00 UN za zaštitu iračkoga kulturnog blaga

Vezani članci iz rubrike



09.09.2011. Otvoren Bauhaus, ništa od prosvjeda (FOTOGALERIJA)



07.09.2011. UZAVRILA MOSTARSKA 'Kolone auta ugušit će našu ulicu!'



08.01.2010. U Dujmovaču stiže Bauhaus - posao za 120 ljudi

Anketa



S više od tri stotine eksponata, među kojima su slike, fotografije, nacrti, skice i makete, zagrebački Muzej suvremene umjetnosti, uz simbolično puštanje zmajeva, otvorio je izložbu "Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse (BAUNET)" koja će ostati otvorena sve do 26. srpnja ove godine te tako publiku upoznati s vjerojatno najintragantnijom umjetničkom školom prošlog stoljeća.

Zagrebačka izložba dio je međunarodnog istraživačkog projekta i zaokupljena je primarno hrvatskim umjetnicima koji su pohađali tu školu, baš kao što je ljubljanska izložba istraživala odjeke Bauhauusa u Sloveniji, konkretno djelom **Avgusta Černigoja**, i sarajevska izložba koja se bavila u prvom redu opusom arhitekta **Selmana Selmanagića**, rođenog u Srebrenici.

Fokus izložbe u MSU su troje hrvatskih studenata - **Otti Berger**, **Gustav Bohutinsky** i **Ivana Tomljenović Melle**, ali i radovi njihovih profesora - **Marcela Breuera**, **Vasilija Kandinskog**, **Paula Kleeja**, **Hannesa Meyera**, **Laszla Moholy-Nagya** i **Oskara Schlemmera**. U čast bauhausovske tradicije da se svake jeseni na početku školske godine organizira parada zmajeva, i za otvorenje zagrebačke izložbe priređeno je nešto slično, a uz svaku kupljenu ulaznicu posjetiteljima će se i u naredna tri mjeseca darovati zmajevi.




- Bauhaus je fenomen koji intrigira već skoro sto godina, a zahvaljujući inovativnim pedagoškim praksama i ideji objedinjavanja arhitekture i dizajna na način primjeren modernom čovjeku, stekao je oznaku najutjecajnije arhitektonske škole svih vremena - rekla je **Snježana Pintarić**, ravnateljica MSU-a, na otvorenju izložbe.

Vesna Meštrić, kustosica izložbe, podsjetila je da je na tom zahtjevnom projektu radilo više od 30 stručnjaka, a predmet istraživanja nisu bili samo opusi studenata koji su se školovali na toj školi, već i poseban koncept i metodologija njezina rada te utjecaj na poslijeratnu umjetnost.

Iako je djelovala samo od 1919. do 1933., kada je zatvaraju nacisti, avangardna škola Bauhaus promijenila je način života i gledanja na arhitekturu, umjetnost i dizajn. S radom je počela u Weimaru, a potom seli u Dessau i Berlin.

Radovi za zagrebačku izložbu posuđeni su iz brojnih domaćih i stranih zbirki, iz arhiva i muzeja iz Berlina, Dessaua, Weimara, Koelna, Ljubljane, Beograda.

E. VUJEVIĆ

★ SCENA  Pišite uredniku  Pošalji prijatelju  Ispiši



Jutarnji LUST



► FESTIVAL EUROPSKE KRATKE
PRIČE Literarni dijalog kroz
prošlost i sadašnjost Amerika



► FOTO: NE POKAZUJTE OVO
SVOJJOJ DJECI, UNIŠTIT ĆETE IM
DJETINJSTVO! Iznutra smo svi
isti, pa čak i omiljeni likovi iz
crtića