

Novice

Zadetki za černigoj

černigoj



Vse kategorije

- Arhitektura
- Arhivi
- Blogi
- Dizajn
- Festivali
- Film
- Glasba
- Gledališče
- Intermedija
- Izobraževanje
- Knjižnice
- Kritike in recenzije
- Kulturna politika
- Literatura
- Mediji
- Muzeji
- Ples
- Razpisi in razglasi
- Tehnologija
- Vizualna umetnost

Vsi viri

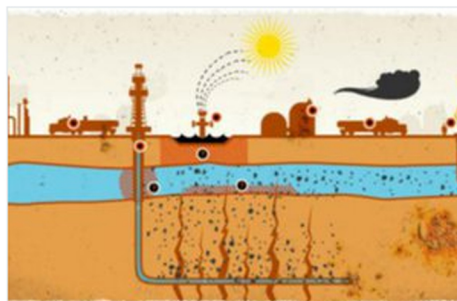
- Ana Monro
- 13. brat
- Airbeletrina
- Angažirana etnografija
- Antologije tihotapljenja
- Arhitekt Magazin
- Arhiv RS
- Arhivsko društvo
- Armada
- ARNES
- ArtFiks

V Zagrebu na ogled umetniška zapuščina Avgusta Černigoja

Misli, 10. maj 2015 — Zagreb, **10. maja** (STA) – V Muzeju sodobne umetnosti v Zagrebu bodo drevi odprli razstavo Bauhaus – mreženje idej in praks (BauNet), posvečeno umetnikom jugovzhodne Evrope, ki so se šolali na znameniti nemški arhitekturni šoli Bauhaus. Razstavljeni bodo tudi štiri umetniška dela Avgusta Černigoja, ki jih hrani galerija v Lipici. To bo prvo gostovanje te [...]

» več

mediji



Brez dovoljenja za črpanje, bližje dovoljenju za procesiranje

Radio študent, 30. januar 2015 — Geoenergo, v lastništvu Petrola in Nafta Lendave, ter angleški partner Ascent Resources, ki si obeta 75 odstotni delež izplena, še nista pridobila dovoljenja za izkoriščanje ogljikovodikov po metodi hidravličnega drobljenja na širšem območju vasi Petišovci in

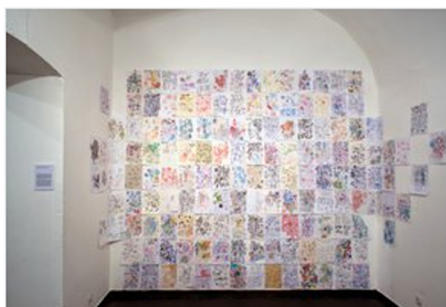


Med vrhunci Bauhauza v Zagrebu tudi edini slovenski predstavnik te šole

MMC Razstave, 10. maj 2015 — V okviru zagrebške razstave Bauhaus bodo na ogled tudi štiri umetniška dela Avgusta Černigoja, ki jih hrani galerija v Lipici. To bo prvo gostovanje te galerije v tujini.

» več

vizualna umetnost



Dan na dan / Day By Day

Beli sladoled, 4. januar 2015 — Miha Perne / Serious Research of Nonsense foto: Dejan

Kultura v Sloveniji

Tweets from a list by Culture.si

Tvitajo avtorji, institucije, producenti, mediji ...



RogLab @RogLab 1m
Javni poziv za umetniško rezidenco v Londonu v letu 2016
mgml.si/media/javni.po...
[@MGMLj](https://twitter.com/MGMLj)



HRUPmag @HRUPmag 6m
Apple gre v streamanje. Mnenja?
nme.com/news/various-a...



knjiznicakamnik @knjiznicakamnik 6m
" Križnikov pravljicni festival zopet potrdil izredno moč živega pripovedovanja, združevanja različnih generacij...
fb.me/2EPh2JAnW



UMEK @UMEK_1605 9m
This is it! #umekultra
pic.twitter.com/4OoMKjvxPL



- Asociacija
- BARBAR
- Beli sladoled
- Biblio terminologija
- Biblioblog
- boks
- Bombastično!
- Borštnikovo srečanje
- Borštnikovo srečanje
- Bralnica
- Bunker - ples
- Bunker - gledališče
- CED
- Cirkulacija 2
- CTK, Centralna tehnišk...
- D_magazin
- Daleč doma (Jani Pirnat)
- Dan D
- dataoko
- Delo Film
- Delo Glasba
- Delo Literatura
- Delo Ocene
- Delo Razno
- Delo Vizualna umetnost
- DIVA digitalni video arh..
- Dnevi komedije
- Dnevnik
- Dokudoc
- Domc
- DrumWise
- e-migrator
- Ekran
- ePremiera
- Ex Shanti Future Shant...

Dolina , a je izvajalec storitev črpanja in procesiranja surove nafte, zemeljskega plina in plinskega kondenzata ter transporta teh do porabnikov, Petrol Geoterm že vložil zahtevo za okoljevarstveno dovoljenje za vzpostavitev rafinerije. Na spletu je moč podpisati peticijo proti frackingu v Sloveniji, Slovenski E-forum, društvo za energetske ekonomiko in ekologijo, pa je v ponedeljek vložilo zahtevo za vstop v postopek za izdajo okoljevarstvenega dovoljenja za obratovanje rafinerije plina. V pogovoru s pobudnikom iniciative Alešem Černigojem, Gorazdom Marinčkom iz društva za energetske ekonomiko in ekologijo, geologom Petrom Kraljem, Zdravkom Pravdič Pecom iz društva Prekmurske pobude Onej in aktivistom Rajkom Stuparjem iz Trimlinov več o pridobivanju ogljikovodikov po metodi hidravličnega drobljenja, posledicah za širšo regijo, pa tudi o posledicah preteklih izkoriščanj ogljikovodikov na območju in stopnji sanacije zapuščenih vrtin.

» več

mediji



Avgust Černigoj bo poslej tudi digitalen

Habicht Beli sladoled / Don't Look Back foto: Dejan Habicht več fotk / more photos >> **HERE**
12. 12. 2014 – 15. 1. 2015 Galerija Škuc, Stari trg 21, Ljubljana Umetniki: Bariš B. Atal (Turčija), Avgust Černigoj, Beli sladoled / White ice cream (Miha Perne & Leon Zuodar), Neža Jurman, Miha Perne, Leon Zuodar (Slovenija). Kuratorici: Saša Nabergoj, Simona Žvanut Asistentki: Nina Jesih, Zala Kurinčič Dan na dan se osredotoča na raziskovanje risbe kot oblike dnevniškega zapisa, torej risbe, ki nastaja v nekem bolj ali manj organiziranem zaporedju ter beleži vsakodnevne vtise, zamisli, spomine ali tok misli. Risbe so nastajale v različnih kontekstih (živžav javnega vsakdana milijonskega turškega mesta, domača miza ob jutranjem ritualu pitja čaja, bolnica in rehabilitacijski center ...), na različnih podlagah (računih iz trgovine, rokovnikih, listkih različnih formatov in barv, zvitihi papirja ...), v različnih obdobjih (najnovejše so iz časa priprave razstave, najstarejše iz sredine sedemdesetih let prejšnjega stoletja). Risbe tako sestavljajo kakofonično podobo osebnih in javnih svetov petih sodelujočih umetnikov, ki se med sabo občasno prepletajo. Umetniški tandem Beli sladoled razstavlja delo Don't Look Back (2012), 21 metrov dolgo risbo, ki je rezultat enomesečne risarske akcije, pravzaprav eksperimentalnega preizkusa drugačne, nove oblike sodelovanja. Namesto ustaljenega skupnega ustvarjanja sta si umetnika zadala nalogo "sodelovanja na daljavo"; po principu dnevniških zapiskov sta vsak dan ob določenem času vsak na svojem domu risala



Risanje med pitjem čaja in na bolniški postelji

Delo Vizualna umetnost, 16. december 2014 — Na razstavi v Galeriji Škuc, ki so jo odprli v petek, je prvič na ogled tudi deset Černigojevih risb.

» več

vizualna umetnost

DAN NA DAN

Svet umetnosti, 2. december 2014 — Razstava in javno vodstvo **12. 12. 2014–9. 1. 2015** Galerija Škuc, Stari trg 21, Ljubljana Odprtje: petek, **12. 12. 2014**, ob 20. uri Predogled razstave z umetniki in kuratorkama: petek, **12. 12. 2014**, ob 19. uri Vodstvo po razstavi: torek, **23. 12. 2014**, ob 18. uri, kuratorki razstave Umetniki: Bariš B. Atal (Turčija), Avgust Černigoj, [...]

» več

blogi vizualna umetnost izobraževanje

Likovna razstava Pavle Černigoj

Kamra.si, 5. julij 2014 — Razstava, ki je posvečena njenemu letošnjemu okroglemu jubileju, in sicer 70-letnici, bo na ogled do **1. septembra 2014**.

» več

knjižnice arhivi

Fakulteta za arhitekturo
Fakulteta za dizajn
Feedback
Festival Lent
Festival Maribor
Festival nasledlega kita
Filmski kotiček
Forum slovanskih kultur
Fundacija Brumen
Galerija-Muzej Lendava
Gigodesign
Gigodesign Blog
Glasbena matica
Glasna
Gorazd Božič
Gorenjski muzej
Goriška knjižnica Franc..
Gornjesavski muzej
Hiša kulture Celje
Iztok Vidmar
Jaša Koceli
Javna agencija za knjigo
József Györkös
kaja a (Kaja Avberšek)
Kamra.si
KAPA
Kiberpipa
Kino Šiška
Kinodvor
Knjigarna Azil
Knjige pomagajo ...
Knjižnica Črnomelj
Knjižnica Postojna
Konteksti
Koridor - križišča umet...
Kotlovnica
Kreativni razred
KUD Art Stays
Kurz Rock Vibe
Kvarkadabra
Kvarkadabra blog

Delo Vizualna umetnost, 29. november 2014 — V Lipici se je začela digitalizacija Černigojevih del, za katero bodo poskrbeli strokovnjaki Loškega muzeja.

» več vizualna umetnost

Mednarodni strokovni simpozij "Avgust Černigoj in dediščina eksperimentalnih praks"

CED, 18. april 2014 — Galerija Loškega muzeja
Škofja Loka, **24. april**, ob 10. uri.

» več razpisi in razglasi

vsak na svojo polo papirja, ne da bi se ozrla nazaj. Nato sta poli prinesla v galerijo, ju skupaj odvila, pritrdila na steno in presenečena ugotovila, da sta risbi pravzaprav enako dolgi. Sodobni friz tako govori o individualnih umetniških praksah, ki se prepletajo tako glede načina dela in forme kakor tematike. V tem in tudi drugih njunih bolj ali manj skupni

» več blogi vizualna umetnost



Kozmos

Radio Študent, 27. april 2014 — Slovenski umetniški vstop v kozmos, na področje osvobajanja od gravitacije, se je zgodil že leta 1927 s Tržaškim konstruktivističnim ambientom, ko so umetniki z Avgustom Černigojem na čelu znotraj umetniškega kabineta razstavili konstrukcije, lebdeče na prozornih nitkah, in tako omogočili predmetu prosto gibanje. Omenjena sinteza gibanja v prostoru je postala največje in najbolj enovito dejanje slovenske avantgarde. Premagovanje gravitacije je skozi pesniške verzice izrazil tudi Srečko Kosovel, ki je v pesmi Kalejdoskop zapisal »Črke rastó v prostor. / Glasovi so kakor stavbe. / Prepih vetrov. / Kozmos. Kozmos. Kozmos.« Da je preseganje težnosti ena izmed tem, ki so že dolgo prisotne v slovenski umetnosti, je ugotavljal že Igor Zabel v svojem eseju Towards Zero Gravity: pomen težnosti in dematerializacije v slovenski moderni in sodobni umetnosti. Skozi razvoj slovenske umetnosti je vidna dvojnost med koncepti materije, težnosti in telesa, ki pomenijo omejitve, ter breztežnostjo in duševn

» več mediji