



A) PROJEKTI

Brez žebelj in podstavkov
Studio 6
Razstave
Raziskave
Koprodukcije, partnerstva
in sodelovanja

B) VIDEO/ARHIV

Postaja DIVA
Prakse arhiviranja
Videodokument
Videospotting
Artservisova zbirka
Internet Portfolio

C) ŠOLA

Svet umetnosti
Knjižnica

D) SERVIS

Artservis
ArtsLink
Evrokultura
Kulturna stična točka (CCP)
Stična točka ALF v Sloveniji

Zavod SCCA-Ljubljana

Metelkova 6, SI - 1000
Ljubljana
Tel.: +386 (0)1 431 83 85
Fax: +386 (0)1 430 06 29
e-mail: info[at]scca-ljubljana.si

Vizitka

Okrožnica SCCA

[dodaj e-naslov](#) / [Arhiv](#)

SODELOVANJA:



GAMA

(Gateway to Archives of
Media Art)

On-Air

(platforma za mobilnost
umetnikov)

VideoLectures.net

(baza videopredavanj)

ČLANSTVO:

Asociacija

(društvo NVO in samostojnih
ustvarjalcev na področju
kulture)

Zagreb v enem dnevu v družbi s kuratorji iz Slovenije, Filipinov, Hrvaške, Mjanmarja, Singapurja in Hrvaške

Voden ogled razstav Bauhaus & stalna postavitev Zbirke v gibanju (MSUM Zagreb) in Arte Útil (Galerija Nova) ter obisk predavanja o neoliberalni državi (Subversive Film Festival)

Sreda, 13. maj 2015, od 9.00 ure dalje

Vabimo vas, da se nam pridružite na strokovni umetnostni ekskurziji, ki je ne velja zamuditi. Zagreb, mesto, ki je od nas oddaljeno le dobro uro vožnje, bomo obiskali v družbi kuratorjev iz Slovenije, Filipinov, Hrvaške, Mjanmarja, Singapurja in Hrvaške. Organizirana strokovna vodstva po razstavah in predavanjih o pasteh neoliberalizma bomo začinili s sproščenim druženjem s kolegi, ki umetnost in družbene fenomene opazujejo z "neevropskimi" očmi. Priložnosti za izmenjavo mnenj in različnih pogledov bodo že od odhoda z avtobusom iz Ljubljane.

V Zagrebu si bomo s kuratorji ogledali tri razstave: najnovejšo razstavo o šoli Bauhaus in stalno postavitev v Muzeju sodobne umetnosti Zagreb ter razstavo o t. i. fenomenu "uporabne umetnosti" Arte Útil v Galeriji Nova. Obiskali pa bomo tudi zagrebški Subversive Film Festival, kjer se bomo udeležili predavanja o neoliberalni državi kritičnega teoretika Richarda Seymourja.

Cena za enodnevni obisk Zagreba je **25 EUR**. Cena vključuje pripravo in izvedbo programa, prevoz z avtobusom (top class setra, 48 sedežev) in vstopnino v Muzej sodobne umetnosti Zagreb. Cena ne vključuje obiska predavanja, javnega prevoza in prehrane v Zagrebu.

Plačilo ob vstopu v avtobus. Ne pozabite na veljaven osebni dokument (osebna izkaznica, potni list)!

Prijave do zapolnitve prostih mest zbiramo na: info@scca-ljubljana.si ali po telefonu 051 361 681. Kontaktna oseba Dušan Dovč.

Pohitite s prijavi! 20 mest je že zasedenih!

Program, 13. maj 2015, sreda

9:00: Odhod iz Ljubljane: zbirno mesto pri Etnografskem muzeju Metelkova
(postajališče za avtobuse nasproti parka in dvorane Tabor)

Fokus

Curating-In-Depth

Novi mednarodni projekt mreženja s podporo ASEF

Iskanje



[Iščite po spletni strani](#)

Zgodilo se je

Produktivna razmerja med človekom in strojem

Sanela Jahić gostja programa Brez žebelj in podstavkov
11.-20. 2. 2015
Projektna soba SCCA

[ARHIV](#)

Podprite Artservis!



Donate



Sledite SCCA



CAE
(Culture Action Europe)
ALF
(Anna Lindh Foundation)
IKT
(International Association of
Curators of Contemporary Art)
InSEEcP
(Informal SEE Network of
Cultural Portals)
On-the-Move
(informacijska mreža za
mobilnost v kulturi)
Kulturna četrt Tabor
(društvo organizacij ljubljanske
soseske Tabor)

11.00–14.30: Muzej sodobne umetnosti Zagreb: razstava Bauhaus in stalna postavitev

(Avenija Dubrovnik 17, Zagreb)



V muzeju si bomo ogledali pravkar odprto razstavo **Bauhaus – povezovanje idej in prakse** (Bauhaus – umreževanje ideja i prakse (BAUNET)). Na ogled so dela umetnikov, arhitektov in oblikovalcev, ki so se šolali na najvplivnejši mednarodni šoli Bauhaus in so po poreklu s Hrvaške (Otti Berger, arh. Gustav Bohutinsky, Ivana Tomljenović-Meller) in sosednjih držav, iz Slovenije (Avgust Černigoj) in Bosne in Hercegovine (arh. Selman Selmanagić). Ob delih študentov so razstavljeni tudi dela njihovih profesorjev in umetnikov, ki so na Bauhausu predavali in vodili delavnice: Marcel Breuer, Vasilij Kandinski, Paul Klee, Hannes Meyer, László Moholy-Nagy, Oskar Schlemmer. Razstavljeni dela prikazujejo koncepte in pedagoške modele te vplivne mednarodne šole. Kustosinja: Vesna Meštrić

Postavitev: Vladimir Končar (Studio Revolucija, Zagreb)

Avtorice projekta: Vesna Meštrić in Jadranka Vinterhalter

Ogledali pa si bomo tudi muzejsko postavitev **Zbirke v gibanju** (Zbirke u pokretu), ki predstavlja vrhunec sodobne umetnosti s Hrvaške in regije. Zbirka ima dinamičen značaj, saj se v njej posamezni ali skupinski deli izmenjujejo, dodajajo ali začasno odvzemajo.

Vodil nas bo soavtor zasnove zbirke **Tihomir Milovac**, muzejski svetovalec in vodja eksperimentalno-raziskovalnega oddelka v MSUM Zagreb.

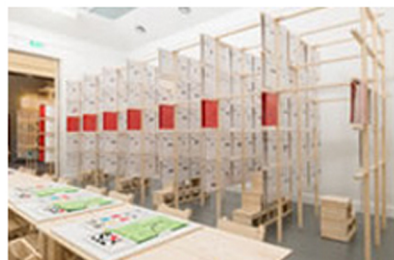
14.30: Avtobusni prevoz v center Zagreba do hotela Esplanada

(Mihanovićevega ulica 1, Zagreb)

15.00–16.30: Prosto za kosilo v lastni organizaciji

16.30–18.00: Galerija Nova: razstava Arte Útil

(Teslina 7, Zagreb)



Ogledali si bomo aktualno razstavo [Arte Útil](#), ki preizprašuje razumevanje in načine prezentacije tiste umetnosti, ki jo označujemo kot "uporabna umetnost". Po razstavi nas bo vodila **Sabina Sabolović**, članica kuratorskega kolektiva WHW, ki vodi Galerijo Nova od leta 2003.

[Galerija Nova](#) je neprofitna galerija, ki sta jo leta 1975 ustanovila umetnika Ljerka Šibenik in Mladen Galić, od leta 2003 pa njen program vodi kuratorski kolektiv WHW – što, kako i za koga / what, how and for whom. Galerija z razstavnimi in diskurzivnimi projekti raziskuje, dokumentira in ustvarja znanje o modernistični in sodobni likovni umetnosti, tudi v okviru razširjenega razumevanja umetniških praks.

19.00–21.00: obisk festivala Subversive Film Festival, predavanje Richarda Seymourja

Kino Evropa, Varšavska 3, Zagreb



Že osma edicija festivala pod naslovom [Prostori emancipacije: mikropolitike in upori](#) od 11. do 15. maja v Zagrebu vzpostavlja platformo za alternativne družbene prakse. Filmski in teoretski del gosti več kot 120 najpomembnejših imen sodobne kritične misli, ki naslavljajo teme od finančne krize v JV Evropi do možnih emancipacij in povezovanj levece na Balkanu.

Udeležili se bomo predavanja [Richarda Seymourja Neoliberalna država](#). **Richard Seymour** je pisec, komentator in socialist. Odraščal je na Severni Irski, živi in dela v Londonu. Je avtor več knjig, med njimi *The Liberal Defence of Murder* (Verso, 2008), *Unhitched: The Trial of Christopher Hitchens* (Verso, 2012), *Against Austerity* (Pluto, 2014).

21.30: Odhod v Ljubljano

Zbirno mesto: pred hotelom Esplanada, Mihanovičeva ulica 1

V primeru, da se kdo predavanja ne namerava udeležiti in se odloči za samostojen ogled mesta, se sam zgleda na zbirnem mestu.

[Objavljeno: 8. 5. 2015]