

PREDAVANJE, TRIBINA

Kazalište u fokusu avangardnih umjetnika: od Bauhauasa do Avgusta Černigoja

vrijeme: 02.06.2015. 17,00

mjesto: Zagreb; MSU, Avenija Dubrovnik 17

url: <http://www.msu.hr>

U izložbenom prostoru 'Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse', u Muzeju suvremene umjetnosti, u utorak, 2. lipnja, u 17 sati, održava se predavanje dr. sc. Lovorke Magaš Bilandžić 'Kazalište u fokusu avangardnih umjetnika: od Bauhauasa do Avgusta Černigoja'.

Dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić s Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu će u predavanju 'Kazalište u fokusu avangardnih umjetnika: od Bauhauasa do Avgusta Černigoja' predstaviti djelovanje kazališne radionice na Bauhausu (1921.–1929.) te utjecaj internacionalne kazališne avangarde na scenografski opus slovenskog umjetnika i bauhausovskog studenta Avgusta Černigoja (1898 – 1985). Tijekom 1920-ih kazališna radionica pod vodstvom Oskara Schlemmera postaje platformom za teorijsko i praktično promišljanje izvedbenih umjetnosti i novih koncepata – od istraživanja mehaničkog i plastičkog teatra, novoga tretmana glumca i redefiniranja uloge tijela u prostoru do apstrahiranja kazališnog čina na vizualnu igru oblika. Kroz primjere paradigmatičkih ostvarenja Schlemmera i polaznika kazališne radionice u Weimaru i Dessau (Kurta Schimmdta, Andora Weiningera, Xantija Schawinskog, Heinza Loewa i drugih) prikazat će se aktualna stremljenja u avangardnom kazalištu te ukazati na transfer utjecaja i recepciju novih postavki u širem europskom kontekstu, pa tako i u djelu Avgusta Černigoja koji je u svojim istraživanjima scenskog prostora i oblikovanju scenografija implementirao neka od iskustava Bauhauasa.

Srpanj 2015						
PO	UT	SR	ČE	PE	SU	NE
29	30	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31	1	2
3	4	5	6	7	8	9

NEWSLETTER
PRIJAVA

Rendez
— VOUS

Dr. sc. Lovorka Magaš Bilandžić zaposlena je na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu od 2006. Suradivala je na nizu domaćih i međunarodnih znanstvenih projekata te sudjelovala na brojnim simpozijima. Osim znanstvenih radova redovito objavljuje i stručne tekstove. Autorica je nekoliko retrospektivnih i grupnih problemskih izložbi (npr. Foto Tonka – Tajne ateliera društvene kroničarke, 2015., Suвременa hrvatska grafička scena / propitivanje medija, 2013.). Bavi se temama vezanima uz modernu i suvremenu umjetnost, a posebno grafikom, grafičkim dizajnom, scenografijom i poviješću izložbi.
(M.K., 01.06.2015)

Tagovi: [lovorka magaš bilandžić](#), [msu](#)



iz medija

- Juka i Laurenta: Kino mreža idealan je poligon za premijere domaćih filmova! - o 'malim kinima'
- Maz.hr - Poezija uvijek mora biti svjesna vlastitog društvenog i političkog konteksta - razgovor s Markom Pogačarom
- Forum.tm - Pilić: Ne možemo pobjeći od devedesetih - o romanu Splitting
- VoxFeminae.com - Osobna povijest slovenske zine scene - piše Tea Hvala
- Lupiga.com - Za pravog vjernika nema prihvatljive religije - povodom 80. godišnjice rođenja Danila Kiša



Kreativna
Europa

tagovi

festival film fotografija glazba
izložba kazalište književnost
koncert likovna umjetnost nagrada
natječaj predstava
predstavljanje projekcija
umjetnost Zagreb