



kultura

Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse



bauhaus

umrežavanje ideja i prakse

Muzej suvremene umjetnosti Zagreb
 9.5. – 26.7.2015.

Izložba Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET) predstavlja opuse umjetnika, arhitekata i dizajnera koji su se školovali na najutjecajnijoj međunarodnoj školi – Bauhaus, a potječu iz Hrvatske: Otti Berger, arh. Gustav Bohutinsky, Ivana Tomljenović, i iz regije: August Černigoj iz Slovenije i arh. Selman Selmanagić iz Bosne i Hercegovine. No, osim radova studenata, bit će izložena i djela njihovih profesora, glasovitih umjetnika koji su na Bauhausu predavali i vodili radionice: Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Hannesa Meyera, Lászla Moholy-Nagya, Oskara Schlemmera, te će izložbom biti obuhvaćeni koncepti i pedagoške metode rada škole. Izložba prati i prikazuje utjecaje Bauhauusa na poslijeratnu suvremenu umjetnost, dizajn i arhitekturu s posebnim osvrtom na zagrebačku grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu studenta Bauhauusa arh. Huberta Hoffmanna u Grazu i ljubljanskog Smjera B. Izložba se sastoji od više od tri stotine djela u raznovrsnim medijima od slika, grafika, crteža, objekata, preko arhitektonskih nacrti i maketa, tekstila i namještaja, do fotografija i filma, a potječu iz hrvatskih i inozemnih zbirki – zagrebačkoga Muzeja suvremene umjetnosti, Muzeja za umjetnost i obrt i Muzeja grada Zagreba, te iz kolekcija Bauhaus-Archiv Berlin, Stiftung Bauhaus Dessau, Bauhaus-Universität Weimar, Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar, Theaterwissenschaftliche Sammlung der Universität zu Köln, Slovenski gledališki inštitut,

Ljubljana, Muzej za arhitekturu in oblikovanje, Ljubljana, Galerija Avgusta Černigoja, Lipica, i Narodni muzej, Beograd.

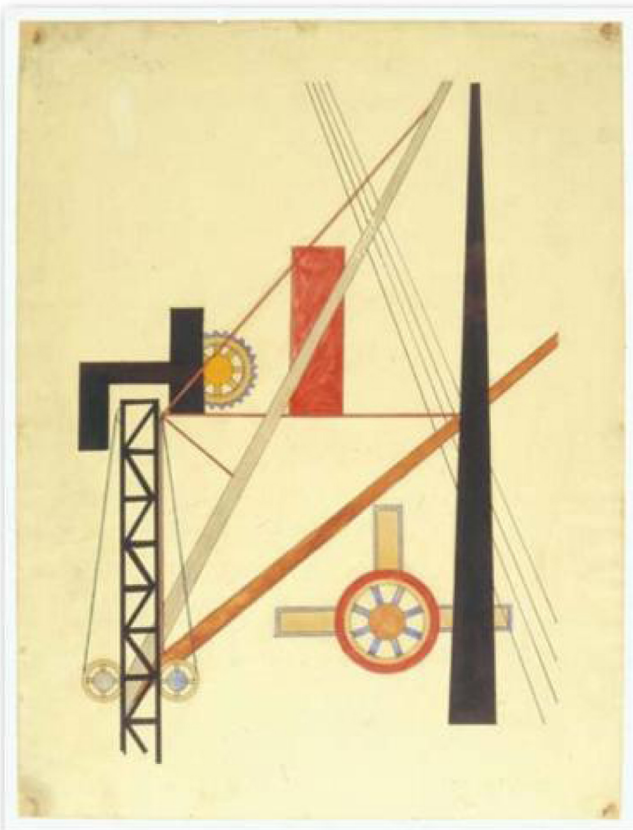
Na izložbi se predstavljaju i djela iz privatnih zbirki: Privatnog arhiva Selmana Selmanagića, Berlin, Daimler Art Collection Berlin, osobnog arhiva Gustava Bohutinskog, Zagreb, a posebno mjesto zauzima Zbirka Marie-Luise Betheim, Zagreb, koja je cjelovito prikazana.

Izložbu prati opsežan i bogato ilustrirani katalog, hrvatsko i englesko izdanje, u kojem će biti objavljeni prilozi dvadeset i šest hrvatskih i međunarodnih stručnjaka za avangardnu i modernu umjetnost koji surađuju na BAUNET projektu: Aida Abadžić Hodžić, Dubravko Bačić, Éva Bajkay, Regina Bittner, Iva Ceraj, Zrinka Ivković, Tvrtko Jakovina, Jasna Jakšić, Nataša Jakšić, Andrea Klobučar, Peter Krečić, Lovorka Magaš Bilandžić, Vesna Meštrić, Antonija Mlikota, Maroje Mrduljaš, Ana Ofak, Peter Peer, Bojana Pejić, Michael Siebenbrodt, Barbara Sterle Vurnik, Karin Šerman, Darko Šimičić, Jadranka Vinterhalter, Bogo Župančić i Isabel Wünsche.

Tijekom skoro tri mjeseca trajanja izložbe bit će organizirani raznovrsni edukativni programi, kreativne radionice za djecu, serije predavanja i druga događanja vezana za temu Bauhauusa i njegovih utjecaja u regiji. Za vrijeme trajanja izložbe svaki posjetitelj s kupljenom ulaznicom dobiti prigodnog zrnja na dar. Time se prisjećamo davnih 1920-ih godina



Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse



Moholy-Nagy, László - Rampa

Farkas Molnár, Dvije figure, 1923.



kada su po osnivanju škole Bauhaus u Weimaru studenti i profesori organizirali svečanosti za koje su izrađivali zmajeve.

Izložba je dio međunarodnog istraživačkog projekta BAUNETu kojem sudjeluju kulturne institucije iz Austrije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Slovenije. Nositelj projekta je MSU Zagreb, a suorganizatori su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva, te Loški muzej iz Škofje Loke.

Izložba je realizirana uz potporu programa Europske unije Kultura 2007- 2013, zaklad Art Mentor Foundation Lucerne i Allianz Kulturstiftung, te Goethe Instituta u Zagrebu, Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske.

Medijski pokrovitelj: Jutarnji list
 Generalni medijski partner: Hrvatska radiotelevizija

Evidencijski broj / Article ID: 15832054
 Vrsta novine / Frequency: Polugodišnja
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:



Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse

Moholy-Nagy, László
Kompozicija s kotačem



**Letak povodom izgradnje nove
 zgrade škole u Dessau, 1926.**

<p>gesellenhaus: 26 möblierte zimmer für studierende, dachgarten soziale einrichtungen: speiseraum, wasser u. brausekabinen, wachzimmer, sportplatz</p>	↓	<p>der neubau des bauhauses dessau</p> <p>praktische mitarbeit aller bauhauswerkstätten eröffnung des neubaues im herbst 1926 mit einer umfassenden bauhaus-schau</p>
<p>laboratoriumswerkstätten: lackieren, schmelzen, schneiden, lötlern, färberei, metallwerkstatt, druckerei, schneidwerkstatt</p>	↓	
<p>verwaltung und architektur-abteilung</p>	↓	
<p>gebäude für die technischen fachschulen: bauerschule, maschinenbauerschule, handwerkerschule</p>	↓	