

<b>Op!</b> Za otroke Kaj počnemo na morju?	<b>Za starejše</b> Poslovil se je legendarni Slavko...	<b>Prireditve.info</b> Srebrni abonma 3	<b>News in English</b> And the candidates for new SSH...	<b>Radio Slovenija</b> Ars	<b>IgralniPortal.si</b> Sestavljanika
---	---	--	---	-------------------------------	--

PRVI INTERAKTIVNI MULTIMEDIJSKI PORTAL

3. 7. 2015 | 10:33

Rtv slo.si
  Google.si

Novice
Šport
Kultura
Zabava
Ture avanture
TTX
RTV 4
Spored
V živo
Arhiv oddaj
Moj spleť
Medijsko središče

Film | Glasba | **Razstave** | Oder | Knjige | Drugo | Ocenjujemo | Gledamo | Poslušamo | Beremo | Razglednice preteklosti | Kino | Prireditve | Na današnji dan |

**Razstave**

## Černigoj v mreži evropskega konstruktivizma

Razstava na Loškem gradu v okviru raziskave BauNet

22. junij 2015 ob 16:15,  
zadnji poseg: 22. junij 2015 ob 16:40  
Škofja Loka - MMC RTV SLO/STA

**Loški muzej bo v Galeriji na Loškem gradu drevi odprl razstavo Černigoj / Teater, ki se osredotoča na njegovo najbolj plodovito in prevratno, zgodnje konstruktivistično obdobje.**

Razstava bo na ogled do 15. februarja prihodnje leto in je del mednarodnega raziskovalnega in razstavnega projekta *Bauhaus - mreženje idej in praks (BauNet)*, ki pod vodstvom zagrebškega Muzeja za sodobno umetnost združuje štiri kulturne institucije – graški muzej Joanneum, Akademijo likovnih umetnosti iz Sarajeva in Loški muzej. Cilj projekta je temeljito raziskati in predstaviti dejavnosti in medsebojne povezave med umetniki jugovzhodne Evrope, ki so se šolali na znameniti šoli za arhitekturo, oblikovanje in vizualno umetnost Bauhaus v Weimarju.

**Černigoj v Weimarju niti en semester?**  
**Avgust Černigoj** (1898-1985) velja za edinega slovenskega umetnika, ki je obiskoval omenjeno šolo. Njegova Weimarska izkušnja je bila sicer kratka, a mu je

### Poudarki

- Černigoj / Teater, Avgust Černigoj - v mreži evropskega konstruktivizma, 22. 6. 2015-15. 2. 2016, Galerija na Loškem gradu

Ocena novice: ★★★★★ Vaša ocena: ★★★★★  
 Ocena 2.7 od 3 glasov Ocenite to novico!



Weimar je bil stičišče najradikalnejših, sodobnih umetniških praks, ki so bile vezane tudi na pogled na družbo, v smislu demokratizacije družbe in združevanja umetnosti ter življenja. Černigoj je ideje skušal prenesti v naš prostor, ki pa zanje še ni bil zrel. Foto: Galerija Avgusta Černigoja

### Razstave

#### Mimohod severnokorejskih državljanov, "ki jih svet ne vidi"



2. julij 2015 ob 20:59  
 Ob misli na prebivalce Severne Koreje se verjetno marsikomu najprej izriše podoba korakajočih vojakov. Ti so praktično edini Severni Korejci, ki jih vidimo v časopisju.

11

**Še o Črnem kvadratu - Malevičev odmev med Beogradom in Ljubljano**

**O "plaktni aferi", ki je vrgla senco na bratstvo in enotnost**

**Ekshibicionistična stran Rolling Stones postavljena na ogled**

**Lirične striparske zgodbe Mihe Hančiča na pregledni razstavi**

pomenila velik navdih za številne prelomne objekte, kolaže, montaže, grafike, ambiente, arhitekturne študije in druge eksperimente. Do zdaj je veljalo, da je Černigoj na Bauhausu študiral en semester, raziskovanja v okviru projekta pa kažejo, da je bil v Weimarju morda še manj.

Kot je pojasnila kustosinja **Barbara Sterle Vurnik**, so v arhivu šole našli doslej neznan dokumente, dokumenti o njegovem vpisu in pismo, v katerem se zaradi težkih družinskih razmer poslavlja od šole, pa pričajo, da je od vpisa do slovesa preteklo le nekaj dni.

### Naš prostor za Černigojeve ideje še ni bil zrel

Weimar je bil stičišče najradikalnejših, sodobnih umetniških praks, ki so bile vezane tudi na pogled na družbo v smislu njene demokratizacije ter združevanja umetnosti in življenja. Černigoj je ideje skušal prenesti v naš prostor, ki pa zanje še ni bil zrel.

*"To nam je znano že od impresionistov. Zgodovina se ponavlja, a upajmo, da v prihodnje ne bo tako in bomo znali pravočasno prepoznati tisto, kar je dobrega v naši kulturi, in ohranjati kolektivni spomin, ki je pomemben za identiteto našega naroda,"* je izpostavila Sterle Vurnikova.

*"S projektom dodajamo delček v mozaik poznavanja Černigoja. Projekt je prinesel Slovincem nove dokumente, ki potrjujejo, da je Černigoj študiral na Bauhausu, predvsem pa Černigoja znova vrača na evropski umetnostni zemljevid, na mesto, ki ga je nekoč že imel. Postavlja se v mrežo evropske zgodovinske avantgarde,"* je še poudarila.

Prepričana je sicer, da bi bil Černigoj, če bi bil danes z nami, verjetno zadovoljen, ker najsodobnejši in najboljši slovenski umetniki nadaljujejo njegove ideje. Tako na primer **Dragan Živadinov** nadgrajuje avantgardo, "kar kaže, da je bila ideja tedaj res pred časom, da je danes aktualna in da se je Černigojev duh prijel našega prostora, pa čeprav po toliko desetletjih". K regeneraciji spomina so prispevali tako stroka kot umetniki.

### Najplodovitejše zgodnje konstruktivistično obdobje

Razstava, ob kateri sta izšla tudi katalog in zbornik prispevkov lanskega simpozija o Černigoju, nosi naslov *Černigoj / Theater* in jo bodo na Loškem gradu odprli drevi ob 20. uri. Osredotoča se na Černigojevo najplodovitejše in prevratno, zgodnje konstruktivistično obdobje, ko je ustvarjal gledališko kostumografijo in scenografijo ter večino drugih vrhunskih del, s katerimi se je dokončno zapisal tudi na evropski umetnostni zemljevid.



Avgust Černigoj, Lastni portret, linorez, 1926, 41,9 x 29,8 cm, Umetnostna galerija Maribor Foto: Umetnostna galerija Maribor, www.museums.si

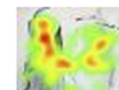
Dodaj v

Tweet Facebook



**Mavrična črvina sredi londonskega parka**

1



**Razstava Maše Gala ali reproduciranje materialov kot lastnih tehnoloških izumov**

2



**Od Dürerja do Picassa - podoba psa v zgodovini umetnosti**

2



**Lucas Cranach ml., pozabljen slikar nemške reformacije**



**Sprehod med zakladi palače Kvirinal, domovanja predsednikov in papežev**

2

[Več novic ...](#)

N. Ar.

[Prijavi napako](#)

## Oddajte svoj komentar - Število komentarjev: 1

Za komentiranje morate biti [prijavljeni](#). Komentarji ne odražajo stališča uredniške politike RTV Slovenija. Prosimo, da se pri komentiranju držite teme, ne uporabljate sovražnega govora in upoštevate [pravila](#).



Razvrsti: [Po času](#) [Po oceni](#)

Pejtnourt



# 24.06.2015 ob 09:15

[Prijavi neprimerno vsebino](#)



[+0](#)

[-1](#)

## Kazalo

### Novice

Slovenija, Svet, EU, Gospodarstvo, Lokalne novice, Črna kronika, Zdravje, Okolje, Znanost in tehnologija, Klepet, Podcast Številke, Živali, MMCpodrobno

### Šport

Nogomet, Košarka, Rokomet, Odbojka, Hokej, Tenis, Atletika, Zimski š., Motošporti, F1, Kolesarstvo, Ostalo, Rekreacija, Rumeni pajki, ŠportniSOS

### Kultura

Film, Glasba, Razstave, Oder, Knjige, Drugo, Ocenjujemo, Gledamo, Poslušamo, Beremo, Razglednice preteklosti, Kino, Prireditve, Na današnji dan, Arhiv

### Zabava

Glasba, Družabna kronika, Iz sveta znanih, Zanimivosti, Moda, Lepota bivanja, Avtomobilnost, Hrana in pijača, Živali, Horoskop, Kino, Arhiv

### Ture avanture

Novice, Podobe Slovenije, Vagabund, Fascinantni hoteli, Prevozna sredstva, S kolesom, Navade po svetu, Kulinarika, Planine, Popotni dnevnik, Glej ga, Sloven'c!

### TTX

Teletekst

### Spored

TV Slovenija 1, TV Slovenija 2, TV Slovenija 3, TV Koper, TV Maribor, Prvi program, Val 202, Ars, Radio Maribor, Radio Koper, Radio Capodistria

### RTV 4D

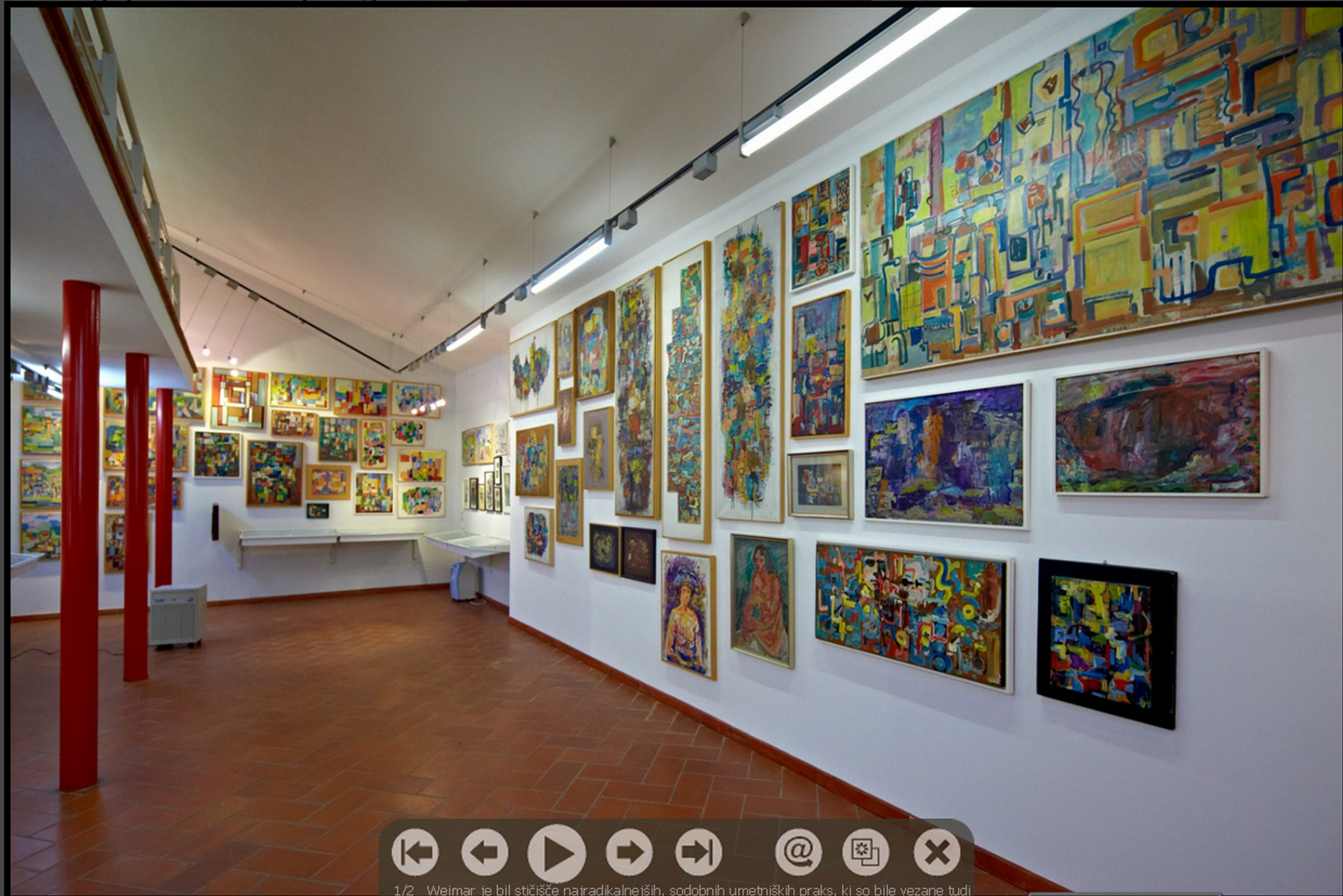
Arhiv, TV Slovenija 1, TV Slovenija 2, TV Slovenija 3, TV Koper, Capodistria, TV MB, Prvi program, Val 202, Ars, Radio Maribor, RSi, Radio Koper, Radio Capodistria, MMR

### Moj splet

Forum, Blog, Slike, Video, Avdio, Moj svet

### Medijsko središče

Medijsko središče RTV Slovenija, About RTV Slovenija



1/2 Weimar je bil stičišče najradikalnejših, sodobnih umetniških praks, ki so bile vezane tudi na pogled na družbo, v smislu demokratizacije dru ...  
Umetnostna galerija Maribor, www.museums.si

Nastavitve zasebnosti

## Černigoj v mreži evropskega konstruktivizma

Razstava na Loškem gradu v okviru raziskave Bauhaus

22. junij 2015 ob 18:15,  
zadnji poseg: 22. junij 2015 ob 18:40  
Škofja Loka - MMC RTV SLO/STA

Loški muzej bo v Galeriji na Loškem gradu odprl razstavo Černigoj / Teater, ki se osredinja na njegovo najbolj plodovito in prevratno, zgodovinsko konstruktivistično obdobje.

Razstava bo na ogled do 15. februarja prihodnjega leta. Del mednarodnega raziskovalnega in razstavnega projekta *Bauhaus - mreženje idej in praks* (Bauhaus) pod vodstvom zagrebškega Muzeja za sodobno umetnost združuje štiri kulturne institucije – graški muzej Jožko Pleš, Akademijo likovnih umetnosti iz Sarajeva in Loški muzej. Cilj projekta je temeljito raziskati in predstaviti delo in medsebojne povezave med umetniki jugovzhodne Evrope, ki so se šolali na znameniti šoli za arhitekturo, oblikovanje in vizualno umetnost Bauhaus v Weimarju.

### Černigoj v Weimarju niti en semester?

**Avgust Černigoj** (1898-1985) velja za edinega slovenskega umetnika, ki je obiskoval omenjeno šolo. Njegova Weimarska izkušnja je bila sicer kratka, vendar pomenila velik navdih za številne prelomne objekte, kolaže, montaže, grafike, ambiente, arhitekturne in druge eksperimente. Do zdaj je veljalo, da je Černigoj Bauhausu študiral en semester, raziskovanja v okviru projekta pa kažejo, da je bil v Weimarju morda še dlje.

Kot je pojasnila kustosinja **Barbara Sterle Vurnovič** v arhivu šole našli doslej neznane dokumente, dokazane v njegovem vpisu in pismo, v katerem se zaradi težav v družinskih razmerih poslavlja od šole, pa pričajo, da je vpisa do slovesa preteklo le nekaj dni.

### Naš prostor za Černigojeve ideje še ni bil zrel

Weimar je bil stičišče najradikalnejših, sodobnih umetniških praks, ki so bile vezane tudi na pogled na družbo v smislu njene demokratizacije ter združevanja umetnosti in življenja. Černigoj je ideje skušal prenesti v naš prostor, ki pa zanje še ni bil zrel.

### Poudarki

• Černigoj / Teater, Avgust Černigoj - v mreži



2/2 Avgust Černigoj, Lastni portret, linorez, 1926, 41,9 x 29,8 cm, Umetnostna galerija Maribor, www.museum.si

## Mimohod severnokorejskih državljanov, "ki jih svet ne vidi"



2. julij 2015 ob 20:59  
Ob misli na prebivalce Severne Koreje se verjetno marsikomu najprej izriše podoba korakajočih vojakov. Ti so praktično edini Severni Korejci, ki jih vidimo v časopisju.

### Še o Črnem kvadratu - Malevičev odmev med Beogradom in Ljubljano

2 3

### O "plakadni aferi", ki je vrgla senco na bratstvo in enotnost

3

### Ekshibicionistična stran Rolling Stones postavljena na ogled

3

### Lirične striparske zgodbe Mihe Hančiča na pregledni razstavi

### Mavrična črvina sredi londonskega parka

1 3

### Razstava Maše Gala ali reproduciranje materialov kot lastnih tehnoloških izumov

2

### Od Dürerja do Picassa - podoba psa v zgodovini umetnosti

2 3

### Lucas Cranach ml., pozabljen slikar nemške reformacije

3

### Sprehod med zakladi palače

Kv in | Nastavitve zasebnosti | inikov