






 <p><b>Op! Za otroke</b> Kaj počnemo na morju?</p>	 <p><b>Za starejše</b> "Nepalci imajo še vedno nasmehe na..."</p>	 <p><b>Prireditve.info</b> Srebrni abonma 6</p>	 <p><b>News in English</b> Capturing fashion through a lens</p>	 <p><b>Radio Slovenija</b> MMR</p>	 <p><b>IgralniPortal.si</b> Sestavljanke</p>
--	--	---	--	---	---



PRVI INTERAKTIVNI MULTIMEDIJSKI PORTAL

3. 7. 2015 | 11:16

Rtvsllo.si  Google.si

Novice | Šport | Kultura | Zabava | Ture avanture | TTX | RTV 4 | Spored | V živo | Arhiv oddaj | Moj splet | Medijsko središče

[Slovenija](#) | [Svet](#) | [EU](#) | [Gospodarstvo](#) | [Lokalne novice](#) | [Črna kronika](#) | [Zdravje](#) | [Okolje](#) | [Znanost in tehnologija](#) | [Klepet](#) | [Podcast Številke](#) | [Živali](#) | [MMCpodrobno](#)

### Lokalne novice

## Avgust Černigoj, avantgardist, ki se je svojih idej nalezal pri Bauhausu

Razstava v galeriji na Loškem gradu

23. junij 2015 ob 08:32, zadnji poseg: 23. junij 2015 ob 09:04  
Škofja Loka - MMC RTV SLO

**Avgust Černigoj velja za enega najpomembnejših slovenskih avantgardnih umetnikov, ki pa ga naša javnost dolgo ni razumela. V Loškem muzeju je na ogled razstava, ki obsega predvsem njegova zgodnja dela.**

Černigoj se je rodil v Trstu ob prelomu prejšnjih dveh stoletij. Leta 1923 je odšel na študij v München, vendar ga je ta omejeval in takrat je izvedel za Bauhaus, ampak tudi študij na Bauhausu je kmalu končal, saj mu je zmanjkalo denarja.


**Za demokratizacijo umetnosti**  
Veljal je za impulzivnega in duhovitega človeka, ki so ga stvari hitro začele dolgočasiti. Spremljamo lahko zbiranje in razstavljanje njegovih del, saj je njegova zapuščina precej razpršena. Vsekakor ga lahko postavimo ob bok skladatelju **Mariju Kogoju** in pesniku **Srečku Kosovelu**.

Ocena novice: ★★★★★ Vaša ocena: ★★★★★  
Ocena 4.6 od 9 glasov Ocenite to novico!

14
  0

**Poudarki**

- Galerija na Loškem gradu
- Avgust Černigoj - v mreži evropskega konstruktivizma
- 22. 6. 2015-15. 2. 2016



www.rtvsllo.si

Avgust Černigoj - v mreži evropskega konstruktivizma je v Loškem muzeju na ogled do 1. septembra 2015.  
Foto: RTV SLO

### Lokalne novice

#### Lent zbudil iz "predenja" legendarnega mačka Murija

2. julij 2015 ob 17:25  
Prigode mačka Murija in muce Mace se selijo na festival Lent - toda tokrat ne v izvedbi Nece Falk, ampak v izvedbi učencev petja Glasbene ustvarjalnice Dolina Miru. Izbor ni bil naključen.

---

**Trbovljski CSD dobil novega v. d. - ja, razpis za direktorja kmalu**

**Türkovi si spet kupujejo čas**

**Marpromu še polletna koncesija, zimska sezona ni več pod vprašajem**

Govorimo o avantgardi, ki je iskala nove ideje in poskušala demokratizirati umetnost.

Kot avantgardisti na splošno je tudi Černigoj pisal klicajev polne manifeste. Svoje izdelke je ves čas nadgrajeval, spreminjal, tako rekoč recikliral. Proti koncu življenja je živel v Lipici in umrl sredi osemdesetih let prejšnjega stoletja.

*Več o razstavi si lahko pogledate v spodnjem prispevku **Boštjana Jurečiča, TV Slovenija**.*

**VIDEO**  ČERNIGOJ ZNAŠEL V MREŽI EVROPSKEGA KONSTRUKTIVIZMA 



P. G.

 [Prijavi napako](#)



**Praznik kot mejnik pri obnovi dvorca**

 1



**Foto: Sončne žarke lahko lovite na prenovljeni Špici**

 47 



**Prenovljen grad Podsreda, eden osrednjih objektov romanske arhitekture pri nas**

 1



**Največje odkritje v zadnjih 20 letih - v Postojnski jami odkrili 3,5 km dolg podvodni rov**

 18



**Prispevki delodajalcem priskutili študentsko delo**

 31 

[Več novic ...](#)

## Oddajte svoj komentar - Število komentarjev: 13

Za komentiranje morate biti [prijavljeni](#). Komentarji ne odražajo stališča uredniške politike RTV Slovenija. Prosimo, da se pri komentiranju držite teme, ne uporabljate sovražnega govora in upoštevate [pravila](#).



Razvrsti: Po času ▼ Po oceni ▼

**sagoza**



# 23.06.2015 ob 11:30

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

"Avgust Černigoj velja za enega najpomembnejših slovenskih avantgardnih umetnikov, ki pa ga naša javnost dolgo ni razumela."

+2

-5

in ga ne razume še danes, prav tako ne Spacala in Mušiča, ker gleda na njih z očali iz časa režima, ki je slovcem rezal korenine.

**Knight Kant**



# 23.06.2015 ob 12:17

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

Kratek in jednat povzetek oddaje. Bere se kot reklama za Bauhaus.

+1

-2

(nič o tem, za katero poslovalnico "Bauhausa" je šlo press)

**offgrid**



# 23.06.2015 ob 13:34

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

bauhaus trgovina nima nič s "bauhaus"... mal poguglaj...

+2

-1

predvsem laibach, deloma Borghezia ,...tudi NSK... so iskali temelje v tej veji design ali art performansa...bazo frontalne simbilike pa so si sposodili od Maleviča

**povzetek**



# 23.06.2015 ob 13:36

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

@sagoza

Spacal in Mušič sta se v Sloveniji kar dobro prodajala in jima tudi režim ni škodil. Černigoj pa še danes ni prav opredeljen tudi v stroki, ki ga jemlje dobesedno in z očali zgodovine umetnosti iz 19. stoletja in ne zaradi režima. Zaradi režima je bil Černigoj izgnan iz Ljubljane, ki je svojo prvo dobro moderno arhitekturo dobila šele z Ravnikarjem.

+4

-0

@Knight Kant

V resnici gre za Baumax.

**Knight Kant**



# 23.06.2015 ob 13:45

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

[offgrid --- 23.06.2015 ob 13:34](#)

*bauhaus trgovina nima nič s "bauhaus"... mal poguglaj...*

-----

Poudarek je seveda na "press" ;)

(sicer nimam nič z Mladino *press*)

+0

-1

p.s.  
Revija Mladina nima nič z mladino.

por



# 23.06.2015 ob 13:58

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

@Knight Kant  
Haha, doobra, DO-BRA!

+2  
 -0

**Knight Kant**



# 23.06.2015 ob 14:26

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

*deviacije šuma so prepoznavne šele ob kritični masi tišine*

-----

Zna antitroll patrol oceniti, koliko naključnih bralcev članka, ki za tisti drugi Bauhaus ni še nikoli slišalo je poguglalo na lastno pobudo, koliko pa se jih je sprijaznilo z dejstvom, da se je Černigoj šolal za trgovskega pomočnika.

Pri običajnem novinarskem generiranju šuma, kot na primer tistem, ko so uspeli v enem dnevu sklampati več zaporednih člankov o zastrupitvi s THC iz **industrijske** konoplje, bi v polubnem članku seveda od novinarja pričakoval vsaj kratko in jasno pridevniško pomoč pri razločevanju, na primer "Avgust Černigoj, avantgardist, ki se je svojih idej nalezal pri nemški šoli oblikovanja Bauhaus".

+1  
 -1

sagoza



# 23.06.2015 ob 17:36

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

@povzetek,  
Kultura je eden temeljev nacionalne zavesti in kot takšna pod udarom ideologije političnega prostora. Konstruktivizem kot ideologija je udaril v politični prostor kot tujek, kot umetniški izraz pa je bil nerazumljem, in tako je še danes. Kako je mogoče, da se "vrhunski" strokovnjaki slovenske umetnosti še vedno sprašujejo kje je mesto Černigoju??? Medtem ko Bauhaus doživlja renesanso se naši strokovnjaki umetnosti sprašujejo od kje se je ta Černigoj vzela. Seveda je mogoče, saj še vedno nosijo očala socialistične ideologije, ki jih je naredila umetniško invalidne in nesposobne zdrave presoje! In tako smo bili priča sramotnemu ponižanju generacije Tržaških umetnikov, katerih dela imajo v današnjem času daleč največ svežine. Je pa res da je bilo tudi drugot po svetu isto. Bauhaus je v svojem bistvu slovanski in že zaradi tega dejstva je bil nesprejet, čeprav se močno reflektira v sodobni umetnosti, predvsem ameriški, ali v italjanskem, nemškem, skandinavskem designu....

<http://www.krecic.si/slovenska-likovna-avantgarda-in-kritika.html>

+0  
 -1

**povzetek**



# 24.06.2015 ob 09:46

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

@sagoza

Prosim te za dve pojasnili:

1. V kakšnem smislu je konstruktivizem ideologija?
2. V kakšni zvezi so očala socialistične ideologije in zavračanje konstruktivizma/avantgard/Černigoja? (Kaj sploh so očala socialistične ideologije v umetnostni zgodovini?)

Lepo prosim za argumente in vsaj nakaži na koga in katere primere se nanaša. Posploševanje in ocena čez palec ne velja.



**sagoza**



# 24.06.2015 ob 16:29

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

@povzetek, postregel ti bom z povzetkom, za kaj več pa se boš moral kar sam potruditi z iskanjem definicij in gradiva.

ideologija je sistem idej, izražen v raznih oblikah družbene zavesti, konstruktivizem pa je avantgardno gibanje, ki izpostavlja sistem idej kot alternativo obstoječemu sistemu, ki temelji na ideologiji, zato se konstruktivizmu mirno lahko reče ideologija! Zavračanje Černigoja kot idejnega vodjo slovenskega konstruktivizma je torej samoumevno, ne samo za socialistično-komunističen sistem, prav tako za tradicionalno usmerjeno slovensko družbo, ki ne prenese avantgardne provokacije. Preberi si vsaj članek na zgornjem linku, mogoče ti bo kaj bolj jasno



**povzetek**



# 25.06.2015 ob 11:57

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

Saj se mi je zdelo.

Ni vsak sistem idej avtomatično ideologija, ampak ok, v konstruktivizmu najdemo tudi kaj ideološkega. In to predvsem v zgodnjem, sovjetskem. V tistem, ki je pognal revolucijo v Rusiji in ga je oblast, ki se je pred tem povzpela na podlagi komunističnih idej, zelo hitro zavrgla in povzdignila realizem (z abstrakcijo ni mogoče voditi množic). Bauhausu (ali vsaki novi šoli, ki išče nove rešitve) pa se danes lahko prilepi marsikatero oznako in pripisuje politične učinke, vendar je njihov glavni namen praktičen. Černigoj je v Ljubljani želel narediti revolucijo, vendar je šlo za estetiko in nič več. Kje ti v njegovem delu vidiš ideologijo? Oblasti in elitam pa je šel enostavno v nos, ker je hotel spremembe, kritičen pogled na tradicijo (mogoče nekoliko agresivno). Njegovo delo med 1924 in 1929 ni bila provokacija, temveč predvsem izobraževanje.

Ne bom te pošiljal ničesar brati, ker te ne poznam. Tu samo komentiram tvoje zapisane misli.



**sagoza**



# 25.06.2015 ob 23:22

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

no, saj uglavnom si potrdil vse kar sem napisal, ne beri me dobesedno, bom lažje razumljiv ;)

+0

-0

edino kar se nisi vprašal je kako je mogoče da stroka ni sprejela njegovega dela, ko pa je tako "estetsko" napredno? A jim rabi 100 let da prepoznajo umetniški (ne ideološki) potencial njegovih del?

**povzetek**



# 26.06.2015 ob 09:22

[Prijavi neprimerno vsebino](#)

Stroka (in tudi družba na splošno) JE sprejela njegova dela in večino idej avantgard (nujnost vojne futuristov je danes malo politično nesprejemljiva, čeprav je njena estetika čisti žur) in neoavandgard. Preteklost so zaprli v muzeje, prijeme pa manierizirali. Černigoj je v Sloveniji čašččen kot mit.

+0

-0

## Kazalo

### Novice

Slovenija, Svet, EU, Gospodarstvo, Lokalne novice, Črna kronika, Zdravje, Okolje, Znanost in tehnologija, Klepet, Podcast Številke, Živali, MMCpodrobno

### Šport

Tour, Nogomet, Košarka, Rokomet, Hokej, Tenis, Atletika, Zimski š., Motošporti, F1, Kolesarstvo, Ostalo, Rekreatija, Rumeni pajkl, ŠportniSOS

### Kultura

Film, Glasba, Razstave, Oder, Knjige, Drugo, Ocenjujemo, Gledamo, Poslušamo, Beremo, Razglednice preteklosti, Kino, Prireditve, Na današnji dan, Arhiv

### Zabava

Glasba, Družabna kronika, Iz sveta znanih, Zanimivosti, Moda, Lepota bivanja, Avtomobilnost, Hrana in pijača, Živali, Horoskop, Kino, Arhiv

### Ture avanture

Novice, Podobe Slovenije, Vagabund, Fascinantni hoteli, Prevozna sredstva, S kolesom, Navade po svetu, Kulinarika, Planine, Popotni dnevnik, Glej ga, Sloven'ci

### TTX

Teletekst

### Spored

TV Slovenija 1, TV Slovenija 2, TV Slovenija 3, TV Koper, TV Maribor, Prvi program, Val 202, Ars, Radio Maribor, Radio Koper, Radio Capodistria

### RTV 4D

Arhiv, TV Slovenija 1, TV Slovenija 2, TV Slovenija 3, TV Koper Capodistria, TV MB, Prvi program, Val 202, Ars, Radio Maribor, RSI, Radio Koper, Radio Capodistria, MMR

### Moj splet

Forum, Blog, Slike, Video, Avdio, Moj svet

### Medijsko središče

Medijsko središče RTV Slovenija, About RTV Slovenija