

Evidencijski broj / Article ID: 15861218
 Vrsta novine / Frequency: Tjedna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section:



Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse

- IZLOŽBA

Bauhaus - umrežavanje ideja i prakse, Muzej suvremene umjetnosti

Izložba predstavlja opuse umjetnika, arhitekata i dizajnera koji su se školovali na najutjecajnijoj međunarodnoj školi, Bauhaus, a potječu iz Hrvatske. Oni su Otti Berger, Gustav Bohutinsky i Ivana Tomljenović Melle. Izložba pokriva vremenski raspon od osnivanja Bauhauusa 1919. pa do podizanja Berlinskog zida 1961. Ujedno prati i prikazuje utjecaje Bauhauusa na poslijeratnu suvremenu umjetnost, dizajn i arhitekturu. Izložba se sastoji od više od 300 djela u raznovrsnim medijima: od slika, grafika, crteža, objekata, preko arhitektonskih nacrti i maketa, tekstila i namještaja, pa do fotografija i filma, a potječu iz hrvatskih i inozemnih muzejskih zbirki.

- KAZALIŠTE

Golub sjedi na grani i promišlja egzistenciju, Ljetna pozornica Tuškanac

Najoriginalniji švedski redatelj nakon Ingmara Bergmana, Roy Andersson, vraća se s nadrealnom crnom komedijom nagrađenom 71. venecijanskim Zlatnim

lavom. Film švedskog redatelja kulturnog statusa je mješavina apsurdnog i urnebesno bezizražajnog humora, šoka i posvemašnjeg horora. Ovo originalno ostvarenje implicira snažnu optužbu implicira snažnu optužbu zapanjujućeg manjka empatije. Projekcija počinje u 21 sat, a cijena ulaznice je 20 kuna.

- IZLOŽBA

Mind Crossing, Pogon Jedinstvo

Izložba Ivane Franke je nastavak projekta "Seeing with Eyes Closed". Izložba problematizira vizualno iskustvo slika koje nastaju u našoj glavi uslijed izloženosti stroboskopskom svjetlu različitih frekvencija zatvorenih očiju. Važan dio projekta je istraživanje i analiza fenomena kvazi-halucinacija te razloga njihovih pojavljivanja u suradnji s neuroznanstvenicima teoretskim i eksperimentalnim metodama. Otvorena je za sve posjetitelje do 19. srpnja od 16 do 21 sat.

- KAZALIŠTE

Diogeneš, Opatovina

Djelo Tituša Brezovačkog "Diogeneš" u izvedbi glumačke skupine Histrion puno je komičnih scena. Djelo iznimne

umjetničke vrijednosti je pod vodstvom redatelja Zlatka Viteza u kojem glume Ronald Žlabur, Davor Svedružić, Željko Duvnjak, Adam Končić, Slobodan Milovanović, Žarko Savić, Erna Rudnički, Marija Borić, Dinka Vuković i Ana Majhenić. Predstava počinje u 21 sat. Cijena ulaznice se

20. stoljeća. Izložba se bavi prikazom Bolléovog doprinosa gradnji Zagreba u vremenskom tijeku od gotovo pola stoljeća, tijekom kojega se Zagreb preobrazio iz provincijskoga grada u srednjoeuropsku metropolu, utrostručivši se površinom i populacijom. Izložbene cjeline pred-



- KONCERT

Happy thursday, klub Pepermint

Najveseliji četvrtak u gradu uz DJ-a V. R. koji samo za vas sprema najbolje i najveselije hitove sezone. Vrata se otvaraju od 22 sata.

kreće od 60 do 80 kuna.

- IZLOŽBA

Herman Bollé - Graditelj hrvatske metropole, Muzej za umjetnost i obrt

Herman Bollé je važan nositelj kulturno - umjetničke obnove Hrvatske krajem 19. i početkom

stavljaju pojedine teme vezane uz životne okolnosti te Bolléove oblikovno-estetske interese u arhitekturi i umjetničkom obrtu. Izložba je počela 17. travnja i otvorena je za posjetitelje sve do 23. kolovoza.