

Evidencijski broj / Article ID: 15881641
 Vrsta novine / Frequency: Dnevna
 Zemlja porijekla / Country of origin: Hrvatska
 Rubrika / Section: Oglasi



Bauhaus
 Networking Ideas
 and Practice
 Umrežavanje ideja
 i prakse

Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET) do nedjelje, 26. srpnja

Nagrađen Damir Jančin iz Zagreba, desettisućiti posjetitelj izložbe Bauhaus

ZAGREB - Posjetitelja izložbe Bauhaus – umrežavanje ideja i prakse (BAUNET) u Muzeju suvremene umjetnosti Damira Jančina jučer su u tom zagrebačkom muzeju nagradili prigodnim poklonima, jer je desettisućiti posjetitelj. Vesna Meštrić, kustosica izložbe, čestitala je jubilarnom posjetitelju i uručila mu prigodne suvenire bauhausovske izložbe te pozvala vidljivo razdraganog gospodina Jančina da uživa u razgledu radova studenata i profesora Bauhausa dok su još u jedinstvenom izložbenom postavu u MSU-u. Međunarodna izložba, koja predstavlja opuse umjetnika, arhitekata i dizajnera koji su se školovali na najutjecajnijoj međunarodnoj školi Bauhaus, privlači pažnju ne samo Zagrepčana već i brojnih turista. Izložba Bauhaus, koja u MSU-u traje još pet dana, izazvala je veliko zanimanje stručne i široke publike, te je imala izvanredan odjek u našim i stranim medijima.

Izložba je otvorena 9. svibnja, a može se pogledati još samo do nedjelje, 26. srpnja 2015. Predstavlja opuse umjetnika, arhitekata i dizajnera koji su se školovali na Bauhausu, a potječu iz Hrvatske: Otti Berger, Ivana Tomljenović, Gustav Bohutinsky, i regije: August Černigoj iz Slovenije i Selman Selmanagić iz Bosne i Hercegovine. Osim radova studenata, izložena su i djela glasovitih umjetnika koji su na Bauhausu predavali i vodili radionice: Marcela Breuera, Vasilija Kandinskog, Paula Kleea, Hannesa Meyera, Lászla Moho-

ly-Nagya, Oskara Schlemmera. Izložba prati i prikazuje utjecaje Bauhausa na poslijeratnu suvremenu umjetnost, dizajn i arhitekturu, s posebnim osvrtom na zagrebačku grupu EXAT 51, arhitektonsku praksu studenta Bauhausa Huberta Hoffmanna u Grazu i ljubljanskog Smjera B.

Obuhvaća više od tri stotine djela u raznovrsnim medijima od slika, grafika, crteža, objekata, preko arhitektonskih nacrti i maketa, tekstila i namještaja, do fotografija i filma, a potječu iz hrvatskih i inozemnih zbirki – zagrebačkoga Muzeja suvremene umjetnosti, Muzeja za umjetnost i obrt i Muzeja grada Zagreba, te iz kolekcija Bauhaus-Archiv Berlin, Stiftung Bauhaus Dessau, Bauhaus-Universität Weimar, Karl Peter Röhl Stiftung, Weimar, Theaterwissenschaftliche Sammlung der Universität zu Köln, Slovenski gledališki inštitut, Ljubljana, Muzej za arhitekturo in oblikovanje, Ljubljana, Galerija Avgusta Černigoja, Lipica, i Narodni muzej, Beograd. Uključena su i djela iz privatnih zbirki: Privatnog arhiva Selmana Selmanagića, Berlin, Daimler Art Collection Berlin, osobnog arhiva Gustava Bohutinskog, Zagreb i Zbirke Marie-Luise Beilheim, Zagreb.

Izložba je dio međunarodnog istraživačkog BAUNET projekta, koji vodi MSU Zagreb, a partneri su Universalmuseum Joanneum iz Graza, Akademija likovnih umjetnosti iz Sarajeva te Loški muzej iz Škofje Loke. ■



Nagrađeni posjetitelj Damir Jančin iz Zagreba

Program EU Kultura

Izložba je realizirana uz potporu programa Europske unije Kultura 2007–2013, zakladā Art Mentor Foundation Lucerne i Allianz Kulturstiftung, te Goethe Instituta u Zagrebu, Grada Zagreba i Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Kustosica izložbe je Vesna Meštrić, postav izložbe: Vladimir Končar, Studio Revolucija, Zagreb, a autorice projekta su Vesna Meštrić i Jadranka Vinterhalter.